FINALISTES DES

PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE

2026

DEPUIS 50 ANS

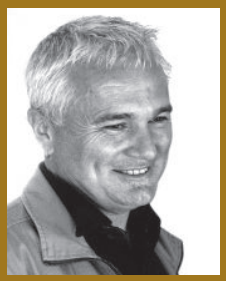
au coeur du récit

PRIX D'EXCELLENCE
DE LA PRESSE FRANCOPHONE

réseau presse
DEPUIS 1976



Ce projet est réalisé grâce à l'appui financier du gouvernement du Québec, en vertu des programmes de soutien en matière de francophonie canadienne.



PASCAL
DEMONSAND

Le trophée *Journal de l'année* de ce soir est une œuvre originale de l'artiste Pascal Demonsand, artiste sculpteur et collaborateur de longue date de Réseau.Presse.

pascaldemonsand.com



Découvrez les finalistes
DES PRIX 2026

MERCI À NOS PARTENAIRES 2

MOT DE LA DIRECTION 3

FINALISTES DES PRIX D'EXCELLENCE

Journal de l'année 4
Prix d'excellence générale – Qualité éditoriale de l'année 5
Prix d'excellence générale – Innovation et rayonnement multiplateforme de l'année 6
Prix d'excellence générale – Modèle d'affaires de l'année 7
Prix d'excellence – Article de l'année 8
Prix d'excellence – Article d'ancrage local de l'année 9
Prix d'excellence – Éditorial de l'année 10
Prix d'excellence – Chronique de l'année 11
Prix d'excellence – Photographie de l'année 12
Prix d'excellence – Impact visuel éditorial de l'année 13
Prix d'excellence – Reconnaissance autochtone de l'année 14
Prix d'excellence – Diversité et inclusion de l'année 15
Prix d'excellence – Voix marquante de l'année 16
Prix d'excellence – Nouvelle plume de l'année 17

FINALISTES DES PRIX RECONNAISSANCE FRANCOPRESSE

Prix reconnaissance Francopresse pour l'article d'intérêt national 18
Prix reconnaissance Francopresse pour l'article sur les enjeux francophones 19

MEMBRES DU JURY 20

MÉDIAS MEMBRES 22

MERCI À NOS PARTENAIRES

Canada

CONSORTIUM
des médias communautaires de langues officielles en situation minoritaire
of Official Language Minority Community Media

Québec

TV5

TFO

Le Consortium de coopération des entreprises collectives

PROMO

æolus

Desjardins

Boréal

LA CITÉ
LE COLLÈGE D'ARTS APPLIQUÉS ET DE TECHNOLOGIE

Réseau dialogue network

alliance radios

JURISTES POWER LAW

LES AS DE L'INFO

karine silva
actionnrice de talents

FESTIVAL INTERNATIONAL DU JOURNALISME DE CARLETON-SUR-MER

MOT DE LA DIRECTION



FRANÇOIS HASTIR
Directeur général de Réseau.Presse

Chères et chers membres, partenaires et amis de Réseau.Presse,

Le 50e anniversaire de Réseau.Presse nous donne cette année une occasion rare : celle de mesurer le chemin parcouru tout en mettant en lumière celles et ceux qui écrivent aujourd'hui la suite de notre histoire.

Depuis cinq décennies, nous soulignons l'excellence de la presse francophone et la contribution essentielle de médias profondément enracinés dans leurs communautés. En 2026, cette mission demeure plus pertinente que jamais.

Depuis mon arrivée à Réseau.Presse, j'ai été frappé par l'énergie, la créativité et la détermination qui animent notre réseau. J'ai surtout pu constater que, derrière chaque média membre, il y a des équipes qui connaissent leur milieu, qui en comprennent les réalités et qui travaillent avec conviction pour que les communautés francophones puissent se raconter dans leurs propres mots.

Les finalistes des Prix d'excellence de la presse francophone 2026 illustrent admirablement cette richesse. Leurs réalisations témoignent de la diversité des talents qui composent notre réseau et de la capacité de nos médias à évoluer sans perdre ce qui fait leur force : leur proximité avec les communautés qu'ils desservent.

Ce gala est aussi un moment pour remercier toutes les personnes qui ont contribué, au fil des ans, à bâtir et à faire grandir Réseau.Presse, ainsi que les partenaires qui continuent de soutenir notre mission.

Aux finalistes, toutes mes félicitations. Cette soirée est d'abord la vôtre.

Je nous souhaite une soirée à la hauteur de ce 50e : rassembleuse, mémorable et tournée vers l'avenir.

François Hastir

François Hastir
Directeur général, Réseau.Presse

Journal
DE L'ANNÉE

Cliquez sur le logo pour visiter
le site web du journal

l'aurore boréale

leDroit
NUMÉRIQUE

LE MONITEUR ACADIEN ★

PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE 2026

PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE

Qualité éditoriale

DE L'ANNÉE

Cliquez sur le logo pour visiter
le site web du journal

L'EAU VIVE

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Impressionnante production journalistique de qualité de *L'Eau vive.* Bravo ! »

leDroit NUMÉRIQUE

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« *Le Droit* offre une couverture de grande qualité, pertinente et intéressante, affichant une belle sensibilité à la réalité franco-ontarienne. »

LE NUNAVOIX

Le journal des francophones du Nunavut

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« L'ensemble du dossier est d'une exceptionnelle qualité. Le contenu est intéressant et pertinent pour la communauté. »

PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE

Innovation et rayonnement multiplateforme

DE L'ANNÉE

Cliquez sur le logo pour visiter le site web du journal

leDroit NUMÉRIQUE

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« *Le Droit* présente un écosystème numérique riche et en transformation, marqué par une forte ambition de modernisation et un effort réel d'adaptation aux usages contemporains. »

LE MONITEUR ACADIEN ★

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« *Le Moniteur Acadien* présente une identité éditoriale forte et relativement cohérente à travers un écosystème médiatique diversifié articulé autour du journal, des radios CJSE et Plus 90 FM, des contenus vidéo et du numérique. »

LE NUNAVOIX

Le journal des francophones du Nunavut

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« *Le Nunavoix* démontre une volonté tangible d'expérimenter de nouveaux formats dans un contexte de transition numérique récente et de ressources vraisemblablement limitées. »

PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE

Modèle d'affaires

DE L'ANNÉE

Cliquez sur le logo pour visiter le site web du journal

Acadie Nouvelle

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« L'*Acadie Nouvelle* présente l'une des stratégies de diversification les plus complètes du concours. »

leDroit NUMÉRIQUE

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« *Le Droit* présente une diversification solide reposant sur les abonnements, la publicité, les partenariats, les magazines corporatifs, les balados et sa fondation. »

LE MONITEUR ACADIEN

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Le modèle d'affaires est parfaitement aligné avec la mission de promotion de la culture acadienne et de l'accès à l'information locale. »

PRIX D'EXCELLENCE
Article
DE L'ANNÉE



RÉBECCA FICO

l'aurore boréale

Cliquez ici pour lire l'article

« Détecter le cancer de la peau avec l'intelligence artificielle : un projet pour une communauté »

Rédigé par Rébecca Fico

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très clair, agréable à lire et bien structuré. »



ÉRIC BERGERON

La Voix acadienne

Cliquez ici pour lire l'article, page 3

« Un parc de jeux devenu un casse-tête communautaire »

Rédigé par Éric Bergeron

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Excellent travail de la part du journaliste. Un des meilleurs textes soumis. »



KARINE LAVOIE

LE NUNAVOIX

Le journal des francophones du Nunavut

Cliquez ici pour lire l'article

« Imposition de tarifs douaniers : quels impacts potentiels pour le Nunavut ? »

Rédigé par Karine Lavoie

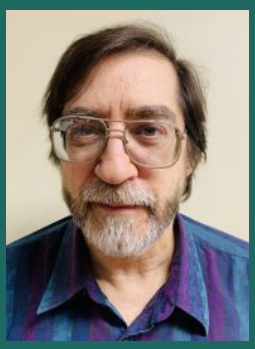
CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Excellente recherche, la journaliste maîtrise bien le sujet. »

PRIX D'EXCELLENCE

Article d'ancrage local

DE L'ANNÉE



BERNARD HACHÉ

Acadie Nouvelle

Cliquez ici pour lire l'article

« "Ils dorment sous le pont": Les régions ne sont pas à l'abri du problème de l'itinérance »

Rédigé par Bernard Haché

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bon sujet et intéressant pour le lecteur. »



FRANÇOIS BERGERON

l-express.ca

Cliquez ici pour lire l'article

« Maison de la Francophonie de Toronto: c'est fini »

Rédigé par François Bergeron

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Une présentation fluide, cohérente et facile à parcourir. »



DAMIEN DAUPHIN

LE MONITEUR ACADIEN

Cliquez ici pour lire l'article

« Vigile émouvante à la Plage Parlee en mémoire de Luc Bourgeois »

Rédigé par Damien Dauphin

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bel article ! »

PRIX D'EXCELLENCE *Éditorial* DE L'ANNÉE



FRANÇOIS GRAVEL

Acadie Nouvelle

Cliquez ici pour lire l'éditorial

« Députés conservateurs, mettez fin à votre obsession »

Rédigé par François Gravel

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Plaidoyer clair et assumé, appuyé par de nombreux faits et comparaisons que l'éditorialiste affiche sans réserve. »



CÉCILE ANTOINE-MEYZONNADE

L'Aquilon

Cliquez ici pour lire l'éditorial, page 2

« Utiliser les bons mots »

Rédigé par Cécile Antoine-Meyzonnade

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« La structure est excellente avec l'accroche. »



CODY BRODERICK

Le GABOTEUR

Cliquez ici pour lire l'éditorial, page 4

« Une restructuration pédagogique qui va à contre-courant »

Rédigé par Cody Broderick

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très bien! Structure recherchée : mélange de statistiques, de témoignages, de souvenirs. »

PRIX D'EXCELLENCE
Chronique
DE L'ANNÉE



SANDRA CLÉMENT

AGRICOM

Cliquez ici pour lire la chronique

« Go! On récolte du maïs dans la neige! »

Rédigé par Sandra Clément

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Chronique très agréable à lire, ton décontracté mais extrêmement dynamique et de plus très instructive. »



NATHALIE PRÉZEAU

l-express.ca

Cliquez ici pour lire la chronique

« Art et accessibilité pour nos stations de métro les plus récentes »

Rédigé par Nathalie Prézeau

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« À la frontière entre la chronique et le documentaire, le mélange est particulièrement réussi. Les photos sont très séduisantes et accompagnent un excellent tour d'horizon ! »



ROBERT ZAJTMANN

La Source forum de la diversité

Cliquez ici pour lire la chronique

« Scène d'un désaccord »

Rédigé par Robert Zajtmann

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un sujet tout à fait pertinent, qui fait écho aux préoccupations de tout citoyen s'intéressant aux relations entre le Canada et les États-Unis. »

PRIX D'EXCELLENCE
Photographie
DE L'ANNÉE



JACINTHE LAFOREST

La Voix acadienne

« La citrouille autour du monde: escale au Maroc »

Par Jacinthe Laforest

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Photo très créative avec l'action bien capté. Très énergique. »

Cliquez ici pour voir la photo





ÉTIENNE RANGER

leDroit NUMÉRIQUE

« La «flamme franco-ontarienne» est toujours allumée »

Par Étienne Ranger

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très bien capté, bonne composition et exposition. »

Cliquez ici pour voir la photo





DAMIEN DAUPHIN

LE MONITEUR ACADIEN

« Vigile émouvante à la Plage Parlee en mémoire de Luc Bourgeois »

Par Damien Dauphin

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Une très belle image qui introduit efficacement le sujet. »

Cliquez ici pour voir la photo



PRIX D'EXCELLENCE

Impact visuel éditorial

DE L'ANNÉE



ANDONI ALDASORO ROJAS

LE FRANCO

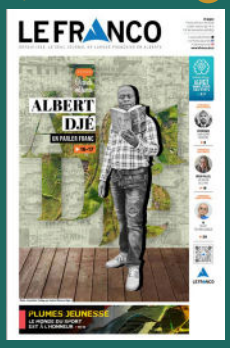
« La grande entrevue »

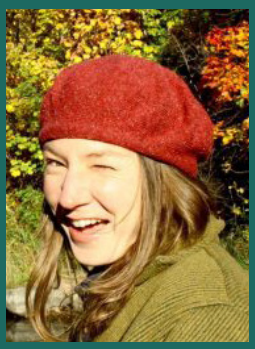
Par Andoni Aldasoro Rojas

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Quel beau travail de composition pour la Une. J'admire le choix des visuels et l'effet de collage qui est si bien réussi. »

Cliquez ici pour voir la « Une »





PIER-ANN MILLIARD

Le GABOTEUR

« L'ÉVOLUTION D'HOMO SAPIENS : la dopamine comme principal conducteur »

Par Pier-Ann Milliard

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« L'article est très informatif, et le visuel appuie bien le propos. »

Cliquez ici pour voir la « Une »





ANDONI ALDASORO ROJAS

LE MONITEUR ACADIEN

« Patsy Gallant, l'éternelle divine »

Par Andoni Aldasoro Rojas

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Une mise en page élégante et aérée, où la disposition de la photo et les choix typographiques mettent efficacement le contenu en valeur. »

Cliquez ici pour voir la « Une »



PRIX D'EXCELLENCE
Reconnaissance autochtone
DE L'ANNÉE



NELLY GUIDICI

L'Aquilon

Cliquez ici pour lire l'article

« Après 100 ans au Vatican, le kayak inuvialuit centenaire revient enfin au Canada »

Rédigé par Nelly Guidici

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un article d'un grand respect culturel qui montre une collaboration dans un contexte qui vise la réconciliation et décrit bien une partie de l'histoire au lecteur. »



GWENDOLINE LE BOMIN

l'aurore boréale

Cliquez ici pour lire l'article, pages 6 à 10

« Dossier spécial - Premières Nations »

Rédigé par Gwendoline Le Bomin

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« L'article déconstruit plusieurs préjugés de manière respectueuse et pédagogique. »



GHITA HANANE

L'EAU VIVE

Cliquez ici pour lire l'article

« Faire pousser du tabac à l'école dans la tradition des Premières nations »

Rédigé par Ghita Hanane

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un excellent exemple de respect culturel, de collaboration et de contextualisation, où les Premières Nations sont au cœur du projet et où le processus autochtone est pleinement respecté. »

PRIX D'EXCELLENCE

Diversité et inclusion

DE L'ANNÉE



CRISTIANO PEREIRA

L'Aquilon

Cliquez ici pour lire l'article

« "Reprenons la nuit" : une marche pour briser le silence »

Rédigé par Cristiano Pereira

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Sujet très pertinent et bien traité. »



GWENDOLINE LE BOMIN

l'aurore boréale

Cliquez ici pour lire l'article

« Autisme au Yukon : défis et solutions pour un avenir inclusif »

Rédigé par Gwendoline Le Bomin

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Traitement rigoureux et nuancé. »



LISE DENIS

leDroit NUMÉRIQUE

Cliquez ici pour lire l'article

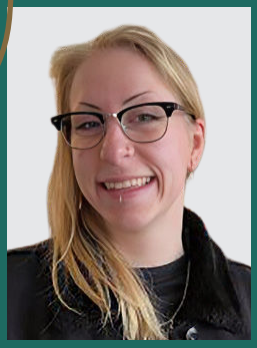
« Purge LGBT dans l'armée : "J'ai attendu 36 ans pour rien" »

Rédigé par Lise Denis

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Le sujet est profondément lié à la diversité et à l'inclusion, il donne une voix à une victime de discrimination systémique et replace son témoignage dans un contexte historique plus large. »

PRIX D'EXCELLENCE
Voix marquante
DE L'ANNÉE



JESSICA TUCKER

Le GABOTEUR

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un parcours très prometteur, marqué par une prise de responsabilités dès le début de sa carrière, bravo! »



GEORGES ARSENAULT

La Voix acadienne

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Plusieurs reconnaissances témoignent de son influence et de son engagement, notamment à travers les nombreux projets à caractère historique qu'il a initiés au sein de la communauté. »



ISABELLE CARIGNAN

journal Le Voyageur

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Triple leadership dans la sphère universitaire, communautaire et médiatique. »

PRIX D'EXCELLENCE
Nouvelle plume
DE L'ANNÉE



RÉBECCA FICO

l'aurore boréale

Cliquez ici pour lire l'article

« Retour des noix et des arachides à l'École Émilie-Tremblay : la situation un an plus tard »

Rédigé par Rébecca Fico

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Excellent sujet d'intérêt. Rébecca a plein de potentiel ! »



MARGAUX PAZ PAREDES

LE COURRIER DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

Cliquez ici pour lire l'article

« Le vêtement : entre histoire et identité »

Rédigé par Margaux Paz Paredes

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« La journaliste a un très beau style d'écriture. Le tout coule très bien. »



LAUREN THÉODET

La Source forum de la diversité

Cliquez ici pour lire l'article

« Eastside Culture Crawl : plongez dans l'intimité de l'art visuel vancouvérois »

Rédigé par Lauren Théodet

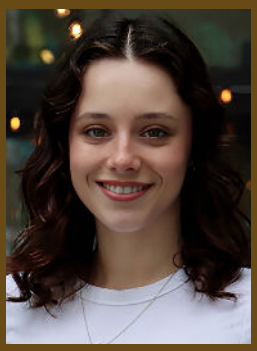
CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Lauren Théodet a beaucoup de potentiel comme journaliste. Son écriture est imagée et fluide. »

PRIX RECONNAISSANCE

Francopresse

PRIX RECONNAISSANCE FRANCOPRESSE POUR L'ARTICLE D'INTÉRÊT NATIONAL



MARIANNE DÉPELTEAU

Cliquez ici pour lire l'article

« Changements climatiques : des scientifiques songent à abandonner des sites de recherche »

Rédigé par Marianne Dépelteau

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bonne récoltes d'entrevues variées. »



CAMILLE LANGLADE

Cliquez ici pour lire l'article

« Réfugiés climatiques : le Canada aussi touché »

Rédigé par Camille Langlade

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Sujet très pertinent de nos jours et peu abordé dans l'actualité. »



INÈS LOMBARDO

Cliquez ici pour lire l'article

« Les travailleurs étrangers temporaires "ne volent pas les jobs" »

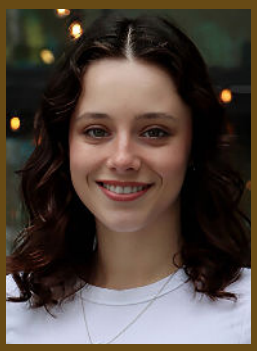
Rédigé par Inès Lombardo

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un sujet d'intérêt, abordé avec justesse et efficacité. »

PRIX RECONNAISSANCE Francopresse

PRIX RECONNAISSANCE FRANCOPRESSE POUR L'ARTICLE SUR LES ENJEUX FRANCOPHONES



MARIANNE DÉPELTEAU

Cliquez ici pour lire l'article

« Des immigrants francophones hors Québec reçoivent de l'aide in English only »

Rédigé par Marianne Dépelteau

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un dossier particulièrement approfondi, qui offre un beau portrait de la francophonie dans toute sa diversité à travers le pays »



CAMILLE LANGLADE

Cliquez ici pour lire l'article

« Francophones, âgés et queer : vieillir avec fierté malgré l'isolement »

Rédigé par Camille Langlade

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bonne variété d'intervenants. »



INÈS LOMBARDO

Cliquez ici pour lire l'article

« Garderies à 10 $: des prix en baisse, mais toujours pas assez de places »

Rédigé par Inès Lombardo

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bonne recherche. Intéressant d'avoir les données et des explications pour tout le Canada. »

Membres du jury

PRIX D'EXCELLENCE 2026



HAMZA BENNANI
Photographe narratif



COLETTE BRIN
Professeure titulaire au Département d'information et de communication et directrice du Centre d'études sur les médias – Université Laval



MARTIN BOUCHARD
Directeur général – Comité FrancoQueer de l'Ouest



RUDY CHABANNES
Journaliste – ONFR/TFO



KIM CHRISTIANSON
Directrice générale – CLÉ Centre de leadership et d'évaluation



SIMON DIOTTE
Journaliste en plein air et rédacteur en chef de Géo Plein Air



SERGE FLEYFEL
Consultant – Fleyfel-Communications



ROBERT-FALCON OUELLETTE
Professeur agrégé à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa



CÉCILE GIRARD
Artiste et écrivaine



YVAN-NOÉ GIROUARD
Directeur général de l'Association des médias écrits communautaires du Québec



PIERRE JURY
Éditorialiste en chef à la retraite



CHANTAL LALONDE
Directrice artistique, graphiste – Chantal Lalonde Design



BEN LEFEBVRE
Directeur général et fondateur – Aeolus Digital



BERTIN LEBLANC
Directeur général – Festival international du journalisme de Carleton-sur-Mer



MONIQUE LÉVESQUE
Directrice adjointe, école élémentaire Christ de King et Conférencière et facilitatrice de contenus autochtones relatifs à la vérité et réconciliation

Membres du jury

PRIX D'EXCELLENCE 2026



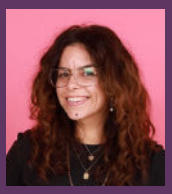
NICOLAS MALBOEUF
Directeur régional du développement économique et touristique, Société de développement Prescott et Russell et vice-président de la Chambre de Commerce de Prescott et Russell



JEAN-SÉBASTIEN MARIER
Professeur à nomination à long terme et coordonnateur du programme de journalisme numérique à l'Université d'Ottawa



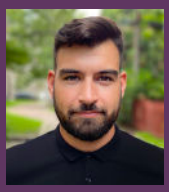
SONIA MARLEAU
Spécialiste en développement numérique



ASTRID MOULIN
Fondatrice de Fringinto | Créatrice de contenu bilingue et professeure de yoga certifiée



PIERRE-PAUL NOREAU
Président – Conseil de presse du Québec



PHILIPPE ORFALI
Directeur, Communications – Investissement à la Caisse de dépôt et placement du Québec



NICOLAS PELLETIER
Professeur et coordonnateur du programme de journalisme – Collège La Cité



GISÈLE QUENNEVILLE
Journaliste, animatrice et productrice d'émissions à la retraite



ROBERT SAVARD
Journaliste à la radio



RÉMI THÉRIAULT
Photographe



HELA ZAHAR
Professeure agrégée et responsable du Pôle d'études et de recherche en cultures numériques – Université de l'Ontario français

MEMBRES DU JURY 2026

PRIX RECONNAISSANCE FRANCOPRESSE



MARIE-LOU BERNATCHEZ
Rédactrice francophone adjointe – *Affaires universitaires*



FRÉDÉRIC PROJEAN
Journaliste et animateur – Radio-Canada

TOUTES NOS FÉLICITATIONS
AUX FINALISTES DES

PRIX D'EXCELLENCE

DE LA PRESSE FRANCOPHONE 2026

NOS JOURNAUX

Acadie Nouvelle
AGRICOM
L'Aquilon
l'aurore boréale
LE COURRIER DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE
leDroit NUMÉRIQUE
L'EAU VIVE
l-express.ca
LE FRANCO
Le GABOTEUR
Le Goût de vivre — Une plume sur la réalité franco-ontarienne
LA LIBERTÉ
LE MONITEUR ACADIEN
LE NORD
LE NUNAVOIX — Le journal des francophones du Nunavut
L'Orléanais
On a le CHOIX
Le Régional
Le Saint-Jeannois
La Source — forum de la diversité
Tribune — westnipissing.com
La Voix ACADIENNE
Le Voyageur — journal

PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE 2026