



Finalistes

DES PRIX D'EXCELLENCE
DE LA PRESSE FRANCOPHONE
2025



**PRIX
D'EXCELLENCE**
DE LA PRESSE FRANCOPHONE

**réseau
presse**
médias professionnels
de l'info locale

Portail linguistique du Canada

- Solutions aux difficultés de langues
- Outils et ressources linguistiques
- Lignes directrices et ressources sur l'écriture inclusive
- Jeux linguistiques
- Blogue Nos langues

canada.ca/nos-langues

Bureau de la traduction



Services publics et
Approvisionnement Canada

Public Services and
Procurement Canada

Canada



Inscrivez-vous à
notre infolettre!



Le Québec :
partenaire et membre
d'une francophonie canadienne
forte, unie et engagée !



Québec

Découvrez les finalistes DES PRIX 2025

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL 3

FINALISTES DES PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE

Journal de l'année	4
Prix d'excellence générale pour la qualité éditoriale	5
Prix d'excellence générale pour la qualité graphique	6
Prix d'excellence générale pour la présence numérique	7

FINALISTES DES PRIX D'EXCELLENCE

Prix d'excellence pour l'article d'actualité de l'année	8
Prix d'excellence pour l'article « arts et culture » de l'année	9
Prix d'excellence pour l'article communautaire de l'année	10
Prix d'excellence pour l'éditorial de l'année	11
Prix d'excellence pour la chronique de l'année	12
Prix d'excellence pour la nouvelle exclusive de l'année	13
Prix d'excellence pour la « Une » de l'année	14
Prix d'excellence pour la photographie de l'année	15
Prix d'excellence pour le projet spécial imprimé de l'année	16
Prix d'excellence pour le projet numérique de l'année	17

FINALISTES DES PRIX RECONNAISSANCE FRANCPRESSE

Prix reconnaissance Francopresse pour l'article de l'année	18
Prix reconnaissance Francopresse pour la chronique de l'année	19

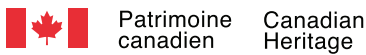
MEMBRES DU JURY 20

Merci

À NOS PARTENAIRES

Un grand merci à nos partenaires pour leur précieux soutien!

Nous tenons à exprimer notre gratitude à tous nos collaborateurs et partenaires qui, grâce à leur aide précieuse, ont contribué au succès de cet événement.



Canada

Québec

unisTV



LEKADIR

Desjardins

Les Rendez-vous de la Franco-phonie

Boréal

JURISTES
POWER
LAW



mpeka.

Assemblée
de la francophonie de l'Ontario

LA CITÉ
LE COLLÈGE D'ARTS APPLIQUÉS
ET DE TECHNOLOGIE

stratégie créativité croissance



MOT DU *directeur général*



À toutes et à tous, membres et partenaires de notre réseau,

C'est avec une grande fierté que je vous présente les finalistes des Prix d'excellence de la presse francophone 2025. Cette reconnaissance annuelle est l'occasion de mettre en lumière le travail exceptionnel réalisé par nos médias, ancrés au cœur de leurs communautés.

Chaque jour, vous portez la voix de vos régions, vous racontez des histoires qui nous rassemblent, vous éclairez l'actualité avec rigueur, proximité et passion. Dans un environnement en constante mutation, vous continuez d'être des repères fiables pour vos lecteurs et lectrices, tout en incarnant les valeurs fondamentales de la francophonie canadienne.

Votre dévouement et votre engagement humain sont la véritable force de notre réseau. Vous êtes plus que des journalistes, graphistes, gestionnaires ou techniciens : vous êtes des artisans de la démocratie locale, des bâtisseurs de lien social, des porteurs de culture vivante.

L'année qui s'amorce s'annonce cruciale. Les défis sont nombreux, notamment sur le plan numérique, mais nous avons toutes les raisons d'avancer avec confiance. Car notre plus grand atout, c'est vous. Ensemble, nous continuerons de faire rayonner une presse locale, francophone et engagée.

Merci à nos membres pour leur professionnalisme et leur résilience. Merci à nos partenaires pour leur appui indéfectible. Et surtout, félicitations à tous les finalistes, vous êtes une source d'inspiration pour tout le réseau.

Je vous souhaite un gala riche en émotions, en découvertes et en fierté partagée.

A handwritten signature in blue ink, reading 'François Legault'. The signature is fluid and cursive, with a prominent 'F' and 'L'.


FRANÇOIS LEGAULT
Directeur général, Réseau.Presse



Journal de l'année




l'aurore boréale
LE JOURNAL FRANCOPHONE DU YUKON


Accédez au journal en ligne ici! 




LE COURRIER
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

Accédez au journal en ligne ici! 

LE MONITEUR
ACADIEN ★

Accédez au journal en ligne ici! 

LA VOIX ★
ACADIENNE
Votre journal francophone
de l'Île-du-Prince-Édouard

Accédez au journal en ligne ici! 

PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE POUR *la qualité éditoriale*

acadienouvelle

IMPRESSIONS DU JURY :

« Narration agréable et dynamique. »

Accédez au journal en ligne ici!



LE FRANCO

IMPRESSIONS DU JURY :

« Sujets pertinents, diversifiés, d'actualité et factuels. Il serait intéressant d'élargir la couverture à l'international. »

Accédez au journal en ligne ici!



Le GABOTEUR

IMPRESSIONS DU JURY :

« Bonne diversité locale et provinciale. Un large éventail de thème abordés (éducation, culture, jeunesse, politique, etc. »

Accédez au journal en ligne ici!



LA VOIX Notre journal francophone du Nouveau-Brunswick ACADIENNE

IMPRESSIONS DU JURY :

« Articles structurés, bien documentés, avec un souci du détail appréciable. »

Accédez au journal en ligne ici!



PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE POUR *la qualité graphique*



IMPRESSIONS DU JURY :

« La lecture du journal est facilitée par une qualité générale constante. »

Accédez au journal en ligne ici!



IMPRESSIONS DU JURY :

« Le journal est vivant, coloré et invitant. L'esthétisme et la mise en page sont agréables et encouragent la lecture du journal. »

Accédez au journal en ligne ici!



IMPRESSIONS DU JURY :

« Beau travail de mise en page moderne et fonctionnel. Tout est bien cadré et on s'y retrouve à chaque édition. »

Accédez au journal en ligne ici!



IMPRESSIONS DU JURY :

« La mise en page est superbe et visuellement très réussie. L'utilisation équilibrée des espaces blancs apporte de la légèreté et facilite la lecture. »

Accédez au journal en ligne ici!



PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE POUR *la présence numérique*



l'aurore boréale

IMPRESSIONS DU JURY :

« J'adore l'idée d'avoir donné accès aux archives, c'est un superbe initiative pour assurer la transmission entre les générations et continuer à faire vivre l'histoire. »

Accédez au journal en ligne ici!



IMPRESSIONS DU JURY :

« C'est une très belle performance dont vous pouvez être fiers! »

Accédez au journal en ligne ici!



**LE MONITEUR
ACADIEN ★**

IMPRESSIONS DU JURY :

« Félicitations pour l'infolette, c'est une super initiative puisque c'est une façon de contacter votre communauté sans dépendre d'algorithme ou de changement de règles. »

Accédez au journal en ligne ici!



IMPRESSIONS DU JURY :

« Belle performance, bravo pour toutes ces visites et pour avoir ajouté des options pour encourager les gens à venir visiter le site. »

Accédez au journal en ligne ici!



PRIX D'EXCELLENCE POUR
l'article d'actualité
DE L'ANNÉE



AGRICOM

« La ferme du futur: de la viande cultivée en laboratoire? »

JEAN-MARC DUFRESNE

IMPRESSIONS DU JURY :

« L'enjeu est pertinent et bien traité dans l'ensemble avec de bons intervenants. »

Découvrez l'article ici!



L'EAU VIVE

« Maternelle et prématernelle : la hausse des frais agite parents et centres éducatifs »

HÉLÈNE LEQUITTE

IMPRESSIONS DU JURY :

« La qualité de la rédaction est bien soignée. »

Découvrez l'article ici!



l-express.ca

« Les infrastructures vertes au chevet de la santé des villes »

CHARLES-ANTOINE ROUYER

IMPRESSIONS DU JURY :

« La qualité de la recherche est excellente. »

Découvrez l'article ici!



LE MONITEUR ACADIEN ★

« Ancien candidat à la direction du Parti libéral, René Ephestion passe chez les progressistes-conservateurs »

DAMIEN DAUPHIN

IMPRESSIONS DU JURY :

« Un sujet fort intéressant présenté dans un style rédactionnel élégant et plein de vie. »

Découvrez l'article ici!



PRIX D'EXCELLENCE POUR
l'article en « arts et culture »
DE L'ANNÉE



AGRICOM

« "Vache" en cavale dans l'Est ontarien! »

JEAN-MARC DUFRESNE

IMPRESSIONS DU JURY :

« Cet article répond à toutes les questions que l'on se pose. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)



LEFRANCO

« Vêtir son identité au quotidien »

GABRIELLE AUDET-MICHAUD

IMPRESSIONS DU JURY :

« Très bel article, bien présenté et surtout bien illustré! »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)



Le GABOTEUR

« Danser en acadien »

COLINE TISSERAND

IMPRESSIONS DU JURY :

« Excellent article à la fois journalistique, culturel et analytique. Le sujet est nuancé et approfondi. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)



LE NUNAVOIX

« Le tapis roulant, métaphore du temps qui passe »

KARINE LAVOIE

IMPRESSIONS DU JURY :

« Le traitement du sujet, l'enjeu et la problématique sont excellents. L'article et le spectacle qu'il décrit soulèvent plusieurs thématiques importantes. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)



PRIX D'EXCELLENCE POUR
l'article communautaire
DE L'ANNÉE



l'aurore boréale



« Conversations climatiques, un balado franco-jeunesse pour discuter de l'environnement »

RÉBECCA FICO

IMPRESSIONS DU JURY :

« Excellent article! Un beau sujet qui réunit des thèmes diverses comme l'environnement, la jeunesse, la francophonie, la communication, l'amitié! »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)



« Préserver le patrimoine acadien, un travail quotidien »

JEAN-PHILIPPE GIROUX

IMPRESSIONS DU JURY :

« Un exemple parfait de ce qu'est l'utilité d'un article communautaire. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)

LEFRANCO



« L'élan multigénérationnel des sociétés historiques locales »

GABRIELLE AUDET-MICHAUD

IMPRESSIONS DU JURY :

« Une très bonne histoire, bien racontée et fouillée. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)

Le **GABOTEUR**



« Inauguration d'un nouveau four à pain français à Port au Choix »

MARIE-MICHÈLE GENEST

IMPRESSIONS DU JURY :

« Petit bijou! Excellente amorce. L'article est bien écrit. Beaux jeux de mots, poétique par moment. On a l'impression d'être là. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)

PRIX D'EXCELLENCE POUR *l'éditorial* DE L'ANNÉE



acadie nouvelle

« Tourner la page sur l'ère Higgs »

FRANÇOIS GRAVEL

IMPRESSIONS DU JURY :

« Excellent éditorial, percutant et en plein dans le mille. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)



leDroit

NUMÉRIQUE

« Comment gâcher l'arrivée d'un enseignant francophone en trois étapes »

MARIE-CLAUDE LORTIE

IMPRESSIONS DU JURY :

« Qualité irréprochable. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)



LA VOIX
ACADIENNE

Votre journal francophone
de l'Île-du-Prince-Édouard

« La communauté veut et doit savoir »

JACINTHE LAFOREST

IMPRESSIONS DU JURY :

« Excellent éditorial dont la pertinence ne fait aucun doute. Le journal défend la participation de la communauté au développement d'un centre qui lui est destiné. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)



journal
LE VOYAGEUR

« La tentation révisionniste »

MEHDI MEHENNI

IMPRESSIONS DU JURY :

« L'éditorial convainc le lecteur de la pertinence des événements de Greenstone. L'enjeu occupe encore l'actualité de la région à ce jour. »

[Cliquez ici pour lire l'article!](#)



PRIX D'EXCELLENCE POUR
la chronique
DE L'ANNÉE



« Le téléphone portable, l'envers du décor »

ARIANE GLEIZE

IMPRESSIONS DU JURY :

« Sujet d'intérêt général, angle pratique et écologique. »

[Cliquez ici pour lire la chronique!](#)



« La gentillesse urbaine, un geste à la fois »

NATHALIE PRÉZEAU

IMPRESSIONS DU JURY :

« Sujet sympathique, assez connu mais instructif. Ça fait du bien! »

[Cliquez ici pour lire la chronique!](#)



« L'Afrique berceau de la francophonie »

CHARLIE MBALLA

IMPRESSIONS DU JURY :

« L'auteur est assurément un expert. »

[Cliquez ici pour lire la chronique!](#)



« C'était un joyeux temps des fêtes* »

MEHDI MEHENNI

IMPRESSIONS DU JURY :

« L'auteur y a mis beaucoup de coeur. »

[Cliquez ici pour lire la chronique!](#)



PRIX D'EXCELLENCE POUR
la nouvelle exclusive
DE L'ANNÉE



AGRICOM

« La fin prochaine du sirop d'érable? »

JEAN-MARC DUFRESNE

IMPRESSIONS DU JURY :

« Deux côtés de la médaille sont présentés, ce qui est très bon. »

[Cliquez ici pour lire la nouvelle!](#)



L'EAU VIVE

« Les Centres éducatifs finalement exemptés de loyers »

HÉLÈNE LEQUITTE

IMPRESSIONS DU JURY :

« On remarque que le journaliste est bien au fait de la problématique. »

[Cliquez ici pour lire la nouvelle!](#)



LEFRANCO

« Les radios communautaires en quête de stabilité et de reconnaissance »

GABRIELLE AUDET-MICHAUD

IMPRESSIONS DU JURY :

« Un sujet qui touche les minorités, puisque les médias locaux se font rares pour eux. »

[Cliquez ici pour lire la nouvelle!](#)



LA VOIX ACADIENNE

Votre journal francophone
de l'Île-du-Prince-Édouard

« Un geste qui laisse une marque »

JACINTHE LAFOREST

IMPRESSIONS DU JURY :

« Très accrocheur et personnalisé. »

[Cliquez ici pour lire la nouvelle!](#)

PRIX D'EXCELLENCE POUR

la « Une » DE L'ANNÉE



IMPRESSIONS DU JURY :


« Belle composition, sujet priorisé, fonte originale. »

Cliquez ici pour consulter la « Une » 



IMPRESSIONS DU JURY :


« Mise en page élégante et épurée avec utilisation efficace de l'espace blanc. »

Cliquez ici pour consulter la « Une »! 

LE NUNAVOIX

IMPRESSIONS DU JURY :


« Bonne photo, sujet clairement identifié. »

Cliquez ici pour consulter la « Une »! 



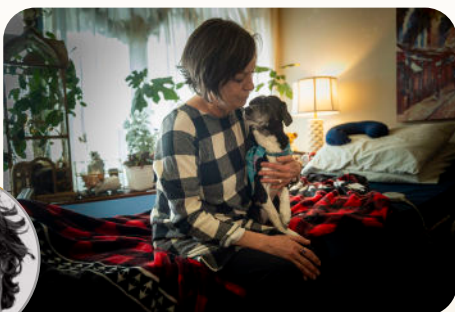
IMPRESSIONS DU JURY :

« Belle une. »

Cliquez ici pour consulter la « Une »! 

PRIX D'EXCELLENCE POUR
la photographie
 DE L'ANNÉE

leDroit
 NUMÉRIQUE



« Manon et Alfie, après Denis »
 PHOTO DE SIMON SÉGUIN-BERTRAND

IMPRESSIONS DU JURY :

« J'adore la photo pour le sujet. C'est super. Prendre une grande manchète et en faire quelque chose d'originale. »

[Cliquez ici pour consulter la photo!](#)



L'EAU VIVE



« Honorer le passé, inspirer l'avenir »
 PHOTO DE MARIE-LOU BERNATCHEZ

IMPRESSIONS DU JURY :

« Belles expressions de visages qui attestent de la fierté. »

[Cliquez ici pour consulter la photo!](#)



**LE MONITEUR
 ACADIEN** ★



« Reconstitution historique à
 Sainte-Marie »
 PHOTO DE DAMIEN DAUPHIN

IMPRESSIONS DU JURY :

« Image forte qui représente l'accueil, le partage et la solidarité de deux peuples qui cohabitent sur le même territoire. C'est un beau message d'espoir pour les relations humaines et pour un avenir basé sur le "Vivre ensemble". »

[Cliquez ici pour consulter la photo!](#)



**LA VOIX
 ACADIENNE**
Votre journal francophone
 de l'Île-du-Prince-Édouard



« Port-La-Joye »
 PHOTO DE JACINTHE LAFOREST

IMPRESSIONS DU JURY :

« Belle image touchante qui représente la naissance, la solidarité et l'amour. »

[Cliquez ici pour consulter la photo!](#)



PRIX D'EXCELLENCE POUR
le projet spécial imprimé
DE L'ANNÉE



l'aurore boréale

« Dossier Réconciliation »

IMPRESSIONS DU JURY :

« On passe à travers l'actualité des 40 dernières années au fil des illustrations, il y a un sentiment de nostalgie et de sympathie vis-à-vis de la communauté qui se crée au fil des pages. Félicitations! »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 

AGRICOM

« Magazine Agricom »

IMPRESSIONS DU JURY :

« C'est une belle première avec un aspect original, novateur et surtout nécessaire pour la communauté, bravo! »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 


LE COURRIER
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

« Avant-Garde, le magazine d'affaires acadien et francophone »

IMPRESSIONS DU JURY :

« Une initiative novatrice et originale. Bravo pour cette première parution! »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 


LA VOIX
ACADIENNE
Votre journal francophone
de l'Île-du-Prince-Édouard

« La Voie de l'emploi »

IMPRESSIONS DU JURY :

« Le thème est très pertinent et le concept assez efficace. »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 

PRIX D'EXCELLENCE POUR
le projet numérique
DE L'ANNÉE

L'aquilon

Harmonie médiatique

IMPRESSIONS DU JURY :

« C'est un projet assez novateur que de centraliser à la fois un journal et une radio sur un même outil internet. Bravo pour cette initiative et pour la volonté de partenariat! »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 



125 ans de francophonie au Yukon

IMPRESSIONS DU JURY :

« Un projet très novateur et original! Le concept est très efficace et à un impact intéressant via le lien avec l'histoire. C'est un beau projet! »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 



Le Courrier à l'ère du multimédia

IMPRESSIONS DU JURY :

« Cette démarche renforce la connexion avec le public dans un format moderne et accessible. »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 



Les francophonies au Festival Franco-Ontariens

IMPRESSIONS DU JURY :

« C'est bien réalisé et les émissions sont diversifiées ce qui met en avant les qualités techniques des contenus proposés. »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 

PRIX RECONNAISSANCE
FRANCPRESSE POUR
l'article de l'année




« Quand le cinéma francophone se met au vert »

CAMILLE LANGLADE

IMPRESSIONS DU JURY :

« Excellent travail de recherche. Sources et données précises, témoignages d'experts, comparaison avec d'autres pays etc... »

Cliquez ici pour lire l'article! 




« Le français : langue économique ou culturelle? »

MARINE ERNOULT

IMPRESSIONS DU JURY :

« Le sujet offre une perspective fascinante sur la nouvelle réalité de la francophonie canadienne. »

Cliquez ici pour lire l'article! 




« Incapables de travailler dans leur langue, des fonctionnaires quittent »

MARIANNE DÉPELTEAU

IMPRESSIONS DU JURY :

« Bonne. Plusieurs références concrètes utiles. »

Cliquez ici pour lire l'article! 

PRIX RECONNAISSANCE
FRANCO PRESSE POUR
la chronique de l'année



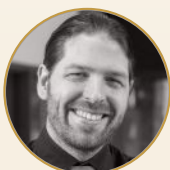
« Mais qui sont les défenseurs de la langue française? »

GENEVIÈVE TELLIER

IMPRESSIONS DU JURY :

« Impeccable. »

Cliquez ici pour lire la chronique!



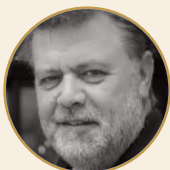
« L'écocide, au-delà du crime »

JÉRÔME MELANÇON

IMPRESSIONS DU JURY :

« Sujet d'actualité d'intérêt général. Contenu informatif et original. »

Cliquez ici pour lire la chronique!



« Les gardiens du temps »

MARC POIRIER

IMPRESSIONS DU JURY :

« Très intéressant. »

Cliquez ici pour lire la chronique!



Membres du jury 2025

PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE ET DES PRIX RECONNAISSANCE FRANCO PRESSE

(En ordre alphabétique)



VALENTIN ALFANO

Délégué général adjoint –
Game IN



MARIO CLOUTIER

Rédacteur en chef – revue
JEU



HAMZA BENNANI

Photographe Rehausseur
d'Identité Visuelle



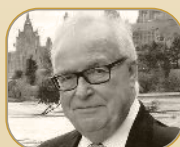
SIMON DIOTTE

Rédacteur en chef –
Géo Plein Air



**MARIE-LOU
BERNATCHEZ**

Rédactrice francophone
adjointe – Affaires
universitaires



**JEAN-MAURICE
FILION**

Journaliste communautaire
franco-ontarien à la retraite



CAROLINE BOURDUA

Journaliste à la retraite



SERGE FLEYFEL

Consultant – Fleyfel-
Communications



COLETTE BRIN

Professeure titulaire au
département d'information et de
communication, et Directrice du
centre d'études sur les médias –
Université Laval



CECILE GIRARD

Artiste et écrivaine



RUDY CHABANNES

Rédacteur en chef – ONFR/
TFO



DAVID HIMBERT

Photographe professionnel



**CATHERINE
CHARTRAND**

Design graphique et
propriétaire – Impressions
Design



**FRÉDÉRIC
HOUNTONDI**

Journaliste indépendant



PIERRE JURY

Éditorialiste en chef à la
retraite





TASNIM KHALLADI
Fondatrice – TK Digital
Agency



NICOLAS PELLETIER
Professeur et coordonnateur
de programme de
journalisme – Collège La Cité



CHANTAL LALONDE
Designer graphique –
Chantal Lalonde Design



FRÉDÉRIC PROJEAN
Journaliste et animateur –
Radio-Canada



SONIA MARLEAU
Spécialiste en
développement numérique



GISÈLE QUENNEVILLE
Journaliste, animatrice et
productrice d'émissions à la
retraite



KARIMA MENOUER
Spécialiste en relations
publiques et communications



SERGE QUINTY
Directeur des communications
– FCFA du Canada



ASTRID MOULIN
Créatrice de contenu et
animatrice d'atelier



ROBERT SAVARD
Journaliste à la radio



PIERRE-PAUL NOREAU
Président – Conseil de presse du
Québec



RÉMI THÉRIAULT
Photographe



PHILIPPE ORFALI
Directeur, Rayonnement –
Investissement à la Caisse
de dépôt et placement du
Québec (CDPQ)



HELA ZAHAR
Professeure agrégée et
responsable du Pôle d'études
et de recherche en cultures
numériques – Université de
l'Ontario français



TROPHÉE DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE : UNE ŒUVRE ORIGINALE DE L'ARTISTE PASCAL DEMONSAND

Ce trophée reflète la nature même de la presse écrite. L'amour des mots, les idées qui jaillissent et l'ouverture sur le monde : voici le message véhiculé par l'œuvre de l'artiste sculpteur, Pascal Demonsand. L'œuvre originale en bronze a été réalisée entièrement avec des lettres d'imprimerie. Ces dernières sont présentées sous leurs deux faces, l'œil et l'endos des caractères. L'assemblage des lettres rappelle bien le flot ininterrompu de textes, d'histoires et de nouvelles qui composent les pages des journaux membres de Réseau.Presse.



PASCAL DEMONSAND
ARTISTE SCULPTEUR

pascaldemonsand.com

Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en sculpture, Pascal Demonsand vit et travaille à Bourget, en Ontario. Boursier du Conseil des arts de l'Ontario, ses œuvres font partie de collections publiques et privées, dont celles de Loto Québec, du Centre culturel et sportif de la Cité de Clarence-Rockland et des écoles Cité-Jeunesse et Marc-Garneau, en Ontario.

Récipiendaire d'un prix du Comité international des Jeux de la Francophonie, il s'implique dans la communauté artistique à titre de juré et comme membre de divers regroupements artistiques. Son travail trouve son expression dans la peinture et la sculpture et met notamment à profit la photographie, la projection d'images, la peinture industrielle, la pâte à calfeutrage et le bronze soudé.

L'artiste s'appuie sur l'expérimentation empirique de diverses techniques traditionnelles et non traditionnelles et de matériaux variés.

TOUTES NOS FÉLICITATIONS AUX

finalistes

DES

PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE

NOS JOURNAUX

