

Finalistes des

PRIX D'EXCELLENCE

DE LA PRESSE FRANCOPHONE

2024



**PRIX
D'EXCELLENCE**
DE LA PRESSE FRANCOPHONE

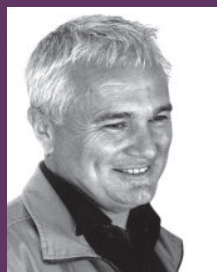
**réseau
presse**
médias professionnels
de l'info locale

TROPHÉE DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE : UNE ŒUVRE ORIGINALE DE L'ARTISTE PASCAL DEMONSAND

Ce trophée reflète la nature même de la presse écrite. L'amour

des mots, les idées qui jaillissent et l'ouverture sur le monde :
voici le message véhiculé par l'œuvre de l'artiste sculpteur, Pascal
Demonsand.

L'œuvre originale en bronze a été réalisée entièrement avec des
lettres d'imprimerie. Ces dernières sont présentées sous leurs
deux faces, l'œil et l'endos des caractères. L'assemblage des
lettres rappelle bien le flot ininterrompu de textes, d'histoires et
de nouvelles qui composent les pages des journaux membres de
Réseau.Presse.



**PASCAL
DEMONSAND**

pascaldemonsand.com

ARTISTE SCULPTEUR

Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en
sculpture, Pascal Demonsand vit et travaille à Bourget, en Ontario.
Boursier du Conseil des arts de l'Ontario, ses œuvres font partie
de collections publiques et privées, dont celles de Loto Québec, du
Centre culturel et sportif de la Cité de Clarence-Rockland et des
écoles Cité-Jeunesse et Marc-Garneau, en Ontario.

Récipiendaire d'un prix du Comité international des Jeux de la
Francophonie, il s'implique dans la communauté artistique à titre
de juré et comme membre de divers regroupements artistiques.
Son travail trouve son expression dans la peinture et la sculpture et
met notamment à profit la photographie, la projection d'images, la
peinture industrielle, la pâte à calfeutrage et le bronze soudé.

L'artiste s'appuie sur l'expérimentation empirique de diverses
techniques traditionnelles et non traditionnelles et de matériaux
variés.



Découvrez les finalistes

DES PRIX 2024

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL 3

FINALISTES DES PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE

Journal de l'année	4
Prix d'excellence générale pour la qualité éditoriale	5
Prix d'excellence générale pour la qualité graphique	6
Prix d'excellence générale pour la présence numérique	7

FINALISTES DES PRIX D'EXCELLENCE

Prix d'excellence pour l'article d'actualité de l'année	8
Prix d'excellence pour l'article « arts et culture » de l'année	9
Prix d'excellence pour l'article communautaire de l'année	10
Prix d'excellence pour l'éditorial de l'année	11
Prix d'excellence pour la chronique de l'année	12
Prix d'excellence pour la nouvelle exclusive de l'année	13
Prix d'excellence pour la « Une » de l'année	14
Prix d'excellence pour la photographie de l'année	15
Prix d'excellence pour le projet spécial imprimé de l'année	16
Prix d'excellence pour le projet numérique de l'année	17

FINALISTES DES PRIX RECONNAISSANCE FRANCOPRESSE

Prix reconnaissance Francopresse pour l'article de l'année	18
Prix reconnaissance Francopresse pour la chronique de l'année	19

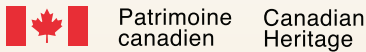
MEMBRES DU JURY 20

Merci

À NOS PARTENAIRES

Un grand merci à nos partenaires pour leur précieux soutien!

Nous tenons à exprimer notre gratitude à tous nos collaborateurs et partenaires qui, grâce à leur aide précieuse, ont contribué au succès de cet événement.



Canada

Québec



FASKEN
Traçons l'avenir

Nous tenons à remercier également :

Juristes Power Law

Caisses Desjardins

Druide Antidote

Fondation dialogue

Collège Boréal

Collège La Cité

Réseau des cégeps et des collèges francophones du Canada

Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada

La Fédération culturelle canadienne-française

Air North

Association franco-yukonnaise

Mot du DIRECTEUR GÉNÉRAL

À tous les membres et partenaires de notre réseau,

C'est avec un immense plaisir que je vous présente les finalistes des Prix d'excellence de la presse francophone de 2024. Cette année encore, nous célébrons le talent, la créativité et la détermination qui animent notre réseau et qui, chaque jour, font vivre notre belle langue et notre culture.

Dans un contexte où les défis sont nombreux et les transformations rapides, votre travail reste essentiel pour garantir une information locale fiable et accessible à tous, ce qui est d'autant plus important dans les communautés en situation minoritaire.

L'année qui s'ouvre devant nous sera décisive. Les enjeux numériques continuent de se multiplier, et il est crucial que nous restions à l'avant-garde de ce qui se passe pour renforcer notre capacité à servir l'intérêt public. Ensemble, nous devons non seulement relever ces défis, mais aussi saisir les occasions qui se présentent pour faire grandir notre réseau.

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude aux membres de Réseau.Presse pour leur professionnalisme, leur intégrité et leur passion. Votre travail acharné et votre dévouement inébranlable sont la clé de notre succès collectif.

À nos partenaires, merci de continuer à nous soutenir et à inspirer l'excellence au sein de la presse francophone. Votre collaboration est essentielle à notre mission.

Je vous souhaite à tous et à toutes un excellent gala des Prix d'excellence de la presse francophone, un événement qui promet de belles célébrations et découvertes.

Cordialement,

Le directeur général,




François Legault



François Legault,
directeur général de Réseau.Presse

JOURNAL DE L'ANNÉE

L'aquilon

Accédez au journal en ligne ici! 



l'aurore boréale
LE JOURNAL FRANCOPHONE DU YUKON

Accédez au journal en ligne ici! 


LE COURRIER
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

Accédez au journal en ligne ici! 

journal
LE VOYAGEUR

Accédez au journal en ligne ici! 

PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE POUR

la qualité éditoriale




l'aurore boréale

LE JOURNAL FRANCOPHONE DU YUKON

IMPRESSIONS DU JURY :


« *L'Aurore boréale* est un excellent journal.
Son approche journalistique est solide. Le choix des sujets est bon.
L'écriture est claire et engageante. »

Accédez au journal en ligne ici! 

leDroit
— NUMÉRIQUE

IMPRESSIONS DU JURY :

« Des éditions très riches, du contenu d'un grand intérêt,
une lecture captivante! Bravo! »

Accédez au journal en ligne ici! 

Le **GABOTEUR** 

IMPRESSIONS DU JURY :

« Une très belle variété qui va de l'utile à l'agréable! »

Accédez au journal en ligne ici! 

journal
LE VOYAGEUR

IMPRESSIONS DU JURY :

« Pertinence et intérêt à de nombreux égards. Bravo! »

Accédez au journal en ligne ici! 


PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE POUR

la qualité graphique



IMPRESSIONS DU JURY :


« La nouvelle mise en page du *Courrier de la Nouvelle-Écosse* est très réussie! Les nouvelles typographies plus actuelles et la présentation des photos originales ajoutent du dynamisme à l'hebdomadaire. »

Accédez au journal en ligne ici! 

leDroit
— NUMÉRIQUE

IMPRESSIONS DU JURY :


« Les photos sont exceptionnelles! Toujours bien cadrées et les sujets sont bien mis en valeur. »

Accédez au journal en ligne ici! 

LE FRANCO

IMPRESSIONS DU JURY :


« Un vrai travail de design graphique, on a pris le temps pour y penser et la réaliser, bravo. »

Accédez au journal en ligne ici! 

Le **GABOTEUR** 

IMPRESSIONS DU JURY :

« Belles photos présentées en première page. Le lecteur est attiré par le montage de photos. »

Accédez au journal en ligne ici! 


PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE POUR

la présence numérique

AGRICOM

IMPRESSIONS DU JURY :

« Un site web épuré, aéré et agréable dans la navigation. Bravo! »


Accédez au journal en ligne ici! 



l'aurore boréale

IMPRESSIONS DU JURY :


« Une bonne cohérence sur vos différentes plateformes. »

Accédez au journal en ligne ici! 


LE COURRIER
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

IMPRESSIONS DU JURY :


« Un site agréable dans la navigation. Bravo pour l'optimisation récente! »

Accédez au journal en ligne ici! 

journal
LE VOYAGEUR

IMPRESSIONS DU JURY :

« Vous faites preuve de créativité et persévérance! »

Accédez au journal en ligne ici! 

PRIX D'EXCELLENCE POUR l'article d'actualité de l'année

L'EAU VIVE



« Une première pierre pour la nouvelle école francophone de Regina »

Marie-Lou Bernatchez

IMPRESSIONS DU JURY :

« Article très bien construit qui répond à toutes les questions qui nous viennent à l'esprit au fur et à mesure de la lecture. »

Découvrez l'article ici! 

l-express.ca



« De plus en plus d'intervenants mobilisés contre le racisme »

François Bergeron

IMPRESSIONS DU JURY :

« Un sujet d'actualité bien traité dans l'ensemble. »

Découvrez l'article ici! 

LE FRANCO



« Célébrer la fierté en 2023 : un message fort contre l'intolérance »

Gabrielle Audet-Michaud

IMPRESSIONS DU JURY :

« Un travail de recherche rigoureux. »

Découvrez l'article ici! 

L'Orléanais



« Un groupe autochtone local appelle les élus à l'action »

Rebecca Kwan

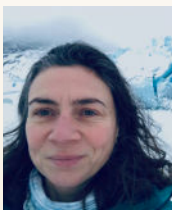
IMPRESSIONS DU JURY :

« La mise en contexte - peuples autochtones, véritables propriétaires du territoire - est parfaite. »

Découvrez l'article ici! 

PRIX D'EXCELLENCE POUR
l'article en
« arts et culture » de l'année

L'aquilon




« Notre culture n'est pas une boîte de bibelots »

Nelly Guidici

IMPRESSIONS DU JURY :

« Impact fondamental pour la communauté »

Cliquez ici pour lire l'article! 

LEFRANCO




**« Peindre la réconciliation :
l'art autochtone peut unir les communautés »**

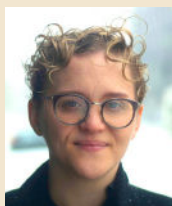
Gabrielle Audet-Michaud

IMPRESSIONS DU JURY :

« Cet article qui utilise l'art comme prétexte traite d'histoire, de développement, de psychologie. Il aurait pu être écrit par un sociologue! J'ai beaucoup aimé! »

Cliquez ici pour lire l'article! 

Le **GABOTEUR** 




**« Est-ce un avion? Est-ce un oiseau?
Non! C'est un aérialiste! »**

Liz Fagan

IMPRESSIONS DU JURY :

« Beaucoup d'information nouvelle et un bel exercice de description des numéros. Un travail de virtuose! »

Cliquez ici pour lire l'article! 

LE NUNAVOIX




**« Glaces obscures : une vision commune sur les changements
climatiques »**

Karine Lavoie

IMPRESSIONS DU JURY :

« Exposition originale en effet, d'actualité, excellent sujet d'article! »

Cliquez ici pour lire l'article! 

PRIX D'EXCELLENCE POUR l'article communautaire de l'année


AGRICOM



« Une femme et ses truffes »
Pascale de Montigny Gauthier

IMPRESSIONS DU JURY :

« L'expression "se coucher moins niais" s'applique très bien après la lecture de ce texte! Belle découverte. »

Cliquez ici pour lire l'article! 

L'aiglon



« En sécurité, oui, mais avec des incertitudes »
Cristiano Pereira

IMPRESSIONS DU JURY :

« Excellents intervenants. Belle diversité de points de vue. »

Cliquez ici pour lire l'article! 

Le Goût de vivre


Une plume sur la réalité franco-ontarienne 



« La salle paroissiale de Lafontaine : huit décennies à rassembler les gens »
Micheline Marchand

IMPRESSIONS DU JURY :

« Excellente amorce, qui donne le goût de poursuivre la lecture. »

Cliquez ici pour lire l'article! 

LA VOIX ACADIENNE


Votre journal francophone
de l'Île-du-Prince-Édouard



« Des amis de l'Î.-P.-É. célèbrent la nouvelle reine des mers, Kirsten Neuschäfer »
Claire Lanteigne

IMPRESSIONS DU JURY :

« Recherche impeccable, sans faute. Un texte très complet. »

Cliquez ici pour lire l'article! 

PRIX D'EXCELLENCE POUR *l'éditorial de l'année*


acadienouvelle

« Ce gouvernement travaille contre vous »

François Gravel

IMPRESSIONS DU JURY :

« Le ton est affirmatif, convaincant, appuyé : parfait pour le style éditorial. Présence de métaphores, c'est apprécié par le lecteur! »

Cliquez ici pour lire l'article! 




AGRICOM

« Sauvons la Fromagerie! »

André Dumont

IMPRESSIONS DU JURY :

« Le sujet est clair et l'argumentation de l'éditorialiste l'est autant. Un excellent éditorial. »

Cliquez ici pour lire l'article! 



leDroit
— NUMÉRIQUE

« Défendre la liberté des mots et la langue pour les dire »

Marie-Claude Lortie

IMPRESSIONS DU JURY :

« L'exercice de saisir les faits d'actualité et de les interpréter dans un éditorial comme celui-ci est la quintessence de cet exercice journalistique. Bravo! »

Cliquez ici pour lire l'article! 




journal
LE VOYAGEUR

« Le poids politique du Nord, prise 2 »

Réjean Grenier

IMPRESSIONS DU JURY :

« La pertinence de l'éditorial est évidente et soulignée à de multiples reprises dans le texte! La portée historique est aussi importante. »

Cliquez ici pour lire l'article! 



PRIX D'EXCELLENCE POUR *la chronique de l'année*



l'aurore boréale



« Arctic Encounter : comprendre les politiques arctiques »

Laurie Trottier

IMPRESSIONS DU JURY :

« Une chronique parfaitement exécutée qui touche plusieurs enjeux interconnectés. »

[Cliquez ici pour lire la chronique!](#) 

leDroit
— NUMÉRIQUE



« Ma dernière chronique? »

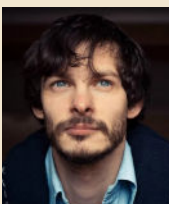
Denis Gratton

IMPRESSIONS DU JURY :

« Une grande chronique comme un point d'exclamation, à la fin d'une phrase. Mais certainement pas la fin de l'histoire. »

[Cliquez ici pour lire la chronique!](#) 

Le **GABOTEUR** 



« Qu'est-ce qui anime les manifestants du 20 septembre? »

Patrick Renaud

IMPRESSIONS DU JURY :

« La chronique mêle habilement faits et opinions, et réussit à faire reposer les deux dans une réflexion locale et théorique. »

[Cliquez ici pour lire la chronique!](#) 

journal
LE VOYAGEUR



« Les jeunes ne vont pas bien »

Alex Tétreault

IMPRESSIONS DU JURY :

« Un sujet épineux qui est très bien traité. »

[Cliquez ici pour lire la chronique!](#) 

PRIX D'EXCELLENCE POUR la nouvelle exclusive de l'année

leDroit
— NUMÉRIQUE



« *"I can't breathe"*: la scène reproduite dans un vestiaire de hockey pour humilier un joueur noir »

Justine Mercier

IMPRESSIONS DU JURY :

« Très accrocheur, on rentre tout de suite dans le vif du sujet. »

Cliquez ici pour lire la nouvelle! 

l-express.ca



« Maison de la francophonie de Toronto: "la ministre est mal servie par ses fonctionnaires" »

François Bergeron

IMPRESSIONS DU JURY :

« Traitement assez clair et l'amorce est accrocheuse. »

Cliquez ici pour lire la nouvelle! 

LE FRANCO



« Mais vers où s'en va le Campus Saint-Jean? »

Gabrielle Audet-Michaud

IMPRESSIONS DU JURY :

« Sujet important bien mené. »

Cliquez ici pour lire la nouvelle! 

journal
LE VOYAGEUR



« Une nouvelle façon de promouvoir la francisation en engageant enfants et parents dès la garderie »

Mehdi Mehenni

IMPRESSIONS DU JURY :

« Les différents éléments s'enchainent bien. »

Cliquez ici pour lire la nouvelle! 

PRIX D'EXCELLENCE POUR la « Une » de l'année

L'aquilon

« Restaurer la dignité à travers les noms : un projet ambitieux »

IMPRESSIONS DU JURY :

« Les photos d'époque sont de bonne qualité et les expressions des sujets valent mille mots. »


[Cliquez ici pour consulter la « Une »](#) 


LE COURRIER
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

« Où s'en va l'Acadie ? »

IMPRESSIONS DU JURY :

« Très belle composition, très originale. »

[Cliquez ici pour consulter la « Une »!](#) 


JOURNAL
LE NORD

« Blocage des nouvelles : comment vont les médias sociaux ? »

IMPRESSIONS DU JURY :

« Belle variété de sujets, ça donne le gout de lire le journal. »


[Cliquez ici pour consulter la « Une »!](#) 


LA VOIX
ACADIENNE
Votre journal francophone
de l'Île-du-Prince-Édouard

« Les Jeux d'hiver du Canada prennent leur envol à Î.-P.-É »

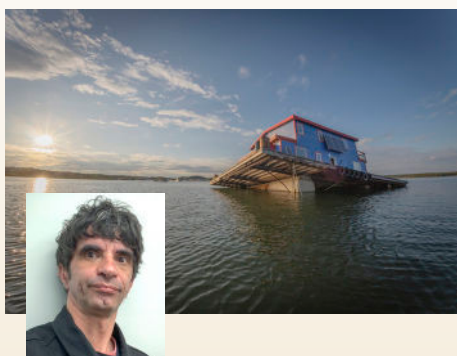
IMPRESSIONS DU JURY :

« La photo présentée en première page est à la hauteur!
Le sujet est clair et le texte appuie bien la photo. »

[Cliquez ici pour consulter la « Une »!](#) 

PRIX D'EXCELLENCE POUR la photographie de l'année

L'aquilon



« Big Blue »

Photo de **Cristiano Pereira**

IMPRESSIONS DU JURY :

« Très belle esthétique. »

[Cliquez ici pour consulter la photo!](#)

Le GABOTEUR



« Le français à l'honneur aux
prix MusicNL »

Photo de **Alick Tsui**

IMPRESSIONS DU JURY :

« Bon cadrage, bonne couleur, on sent
bien l'énergie du concert. »

[Cliquez ici pour consulter la photo!](#)

LE FRANCO



« La rivière Elbow se fait un sang
d'encre »

Photo de **Arnaud Barbet**

IMPRESSIONS DU JURY :

« Photo très poétique, très bien intégrée
à l'article. »

[Cliquez ici pour consulter la photo!](#)

LE MONITEUR
ACADIEN ★



« Messe traditionnelle à Irishtown »

Photo de **Damien Dauphin**

IMPRESSIONS DU JURY :

« Belle compréhension de la caméra. »

[Cliquez ici pour consulter la photo!](#)

PRIX D'EXCELLENCE POUR

*le projet spécial imprimé
de l'année*



l'aurore boréale

« 40 ans d'illustrations dans L'aurore boréale »

IMPRESSIONS DU JURY :

« On passe à travers l'actualité des 40 dernières années au fil des illustrations, il y a un sentiment de nostalgie et de sympathie vis-à-vis de la communauté qui se crée au fil des pages. Félicitations! »

[Cliquez ici pour découvrir le projet!](#) 



« Un groupe sans journal passe sous silence. Un groupe avec un journal forme un peuple. »

IMPRESSIONS DU JURY :

« Aborder la question de la survie d'un journal sous cet angle est original et audacieux. Il permet de lier la question de l'histoire locale et provinciale aux enjeux actuels de la communauté. Bravo! »

[Cliquez ici pour découvrir le projet!](#) 

Le **GABOTEUR** 

« La Gaboteur magazine 2023 »

IMPRESSIONS DU JURY :

« Excellente variété d'articles, présentant à la fois les origines françaises à Terre-Neuve-et-Labrador et les francophones de la province dans ce qu'ils font au quotidien. Les photos à couper le souffle. Elles donnent le goût de visiter. »

[Cliquez ici pour découvrir le projet!](#) 



« Cahier spécial pour les Jeux du Canada tenu à l'Î.-P.-É. »

IMPRESSIONS DU JURY :

« C'est un projet original et novateur pour le journal et la province. Il faut souligner la bonne opération autour de ce carnet, tant au niveau financier qu'en termes de retombées médiatiques. Félicitations. »

[Cliquez ici pour découvrir le projet!](#) 

PRIX D'EXCELLENCE POUR le projet numérique de l'année

acadienouvelle

Application numérique AN+

IMPRESSIONS DU JURY :

« Novateur dans le contexte de nos communautés – développer une application c'est du travail, mais c'est un investissement important et très sensé, particulièrement dans la perspective où il faut désormais contourner Meta. »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 



l'aurore boréale

Numérisation et mise en ligne de 40 ans d'archives

IMPRESSIONS DU JURY :

« Ce projet de mise en ligne et de numérisation de *L'aurore boréale* réussit exactement, par son étendue et sa contribution à l'histoire, ce tour de force. »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 



De journal à média, documenter la vie de nos communautés en vidéos

IMPRESSIONS DU JURY :

« Projet très prometteur. C'est un chantier qu'il faut absolument investir et c'est tout à l'honneur du *Courrier de la Nouvelle-Écosse* de s'y être lancé. »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 



Amis de La Voix acadienne

IMPRESSIONS DU JURY :

« Le projet est à destination des consommateurs de médias sociaux et à ce titre, il remplit pleinement l'objectif. Seuls le temps et la persévérance permettront d'atteindre le public cible, mais c'est bien engagé. Bravo! »

Cliquez ici pour découvrir le projet! 

PRIX RECONNAISSANCE
FRANCOPRESSE POUR
l'article de l'année



« Décoloniser l'histoire de l'Afrique »

Andréanne Joly

Auteure de l'article :

IMPRESSIONS DU JURY :

« Bien traité avec des intervenants intéressants. »

Cliquez ici pour lire l'article! 




« Combien coute votre pâté chinois en mai? »

Camille Langlade

Auteure de l'article :

IMPRESSIONS DU JURY :

« Très accrocheur avec un angle clair. »

Cliquez ici pour lire l'article! 




« Difficile d'avoir accès à des soins
contre les troubles alimentaires »

Marianne Dépelteau

Auteure de l'article :

IMPRESSIONS DU JURY :

« Recherche impeccable. Très apprécié les témoignages à visage découvert, extrêmement difficiles à obtenir dans ce type d'histoire. »

Cliquez ici pour lire l'article! 

**PRIX RECONNAISSANCE
FRANCOPRESSE POUR**
la chronique de l'année



« Justinflation »

David Dagenais

Auteur de la chronique :

IMPRESSIONS DU JURY :

« Une amorce concise et dynamique. »

Cliquez ici pour lire la chronique! 




« L'indépendance de Radio-Canada »

Geneviève Tellier

Auteure de la chronique :

IMPRESSIONS DU JURY :

« La première phrase est directe, claire et illustre très bien les intentions de la chroniqueuse. »

Cliquez ici pour lire la chronique! 



« Pas de démocratie sans fierté »

Jérôme Melançon

Auteur de la chronique :

IMPRESSIONS DU JURY :

« L'auteur va au-delà de faire une chronique de service public : il décortique l'importance des avancés et protections qu'ont connu les communautés de la diversité sexuelle et de genre et les Premiers Peuples et en les reliant au bon fonctionnement de notre démocratie. »

Cliquez ici pour lire la chronique! 

MEMBRES DU JURY 2024

PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE ET DES PRIX RECONNAISSANCE FRANCPRESSE

(En ordre alphabétique)



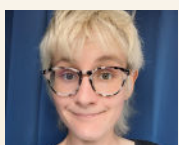
VALENTIN ALFANO

Ancien conseiller principal en communication pour Santé Nouvelle-Écosse et ancien directeur général de L'Acadie de Chezzetcook – Site historique acadien



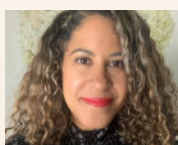
MARIO CLOUTIER

Rédacteur en chef de la revue *Jeu*



ALICE BEAUBIEN

Photographe et graphiste



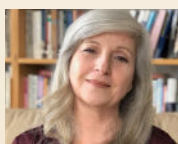
VANESSA DEJEAN

Directrice de NOUWAY



SARA BENYELLOUL

Experte en communication numérique



RACHEL DESAULNIERS

Ancienne journaliste de Radio-Canada à la retraite



RUDY CHABANNES

Rédacteur en chef d'ONFR



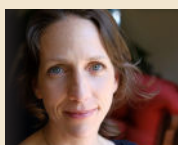
SIMON DIOTTE

Rédacteur en chef de *Géo Plein Air* et journaliste indépendant



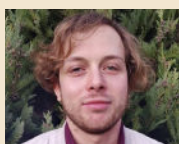
CATHERINE CHARTRAND

Propriétaire d'Impressions Design



EUGÉNIE EMOND

Journaliste indépendante



PIERRE CHAUVIN

Coordinateur au développement chez Dogwood et ancien directeur de Radio Victoria



JEAN-MAURICE FILION

Directeur des Services linguistiques à la retraite



ROGER CLAVET

Rédacteur en chef du magazine *Santé vous bien* (SVB)

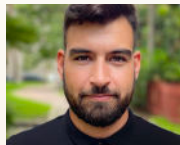


SERGE FLEYFEL

Consultant à Fleyfel-Communications



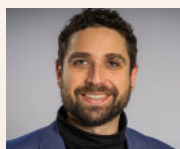
DAVID HIMBERT
Photographe professionnel



PHILIPPE ORFALI
Directeur, Rayonnement –
Investissements



FRÉDÉRIC HOUNTONJJI
Journaliste indépendant



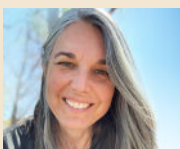
NICOLAS PELLETIER
Journaliste à la revue des médias pour la
radio de Radio-Canada et chargé de cours
en journalisme au collège La Cité et à
l'Université d'Ottawa



PIERRE JURY
Ancien éditeur en chef du
journal *Le Droit*



FRÉDÉRIC PROJEAN
Reporter-rédacteur à l'émission *Le Matin
du Nord*, sur Ici Radio-Canada Première
dans le Nord de l'Ontario



CHANTAL LALONDE
Designer graphique chez
Chantal Lalonde Design



GISÈLE QUENNEVILLE
Ancienne journaliste à Radio-Canada,
ancienne animatrice et productrice des
émissions *360* et *Carte de visite*



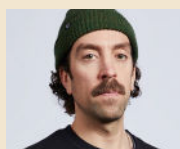
ASTRID MOULIN
Blogueuse et experte en médias sociaux



SERGE QUINTY
Directeur des communications à
la Fédération des communautés
francophones et acadienne du Canada



PIERRE-PAUL NOREAU
Président du Conseil de presse du Québec



RÉMI THÉRIAULT
Photographe et propriétaire du studio
House of Common



MARTIN NORMAND
Président-directeur général par intérim de
l'Association des collèges et universités de
la francophonie canadienne (ACUFC)



BENJAMIN VACHET
Réalisateur web pour Radio-Canada et
journaliste à la francophonie et aux langues
officielles

TOUTES NOS FÉLICITATIONS
AUX FINALISTES DES
PRIX D'EXCELLENCE
DE LA PRESSE FRANCOPHONE 2024

NOS JOURNAUX

acadie**nouvelle**

AGRICOM

L'aiglon

qb
l'**aurora**boréale


LE COURRIER
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

leDroit
— NUMÉRIQUE


L'EAU VIVE
— LE JOURNAL FRANÇAIS — DEPUIS 1971 —

l-express.ca

Le **GABOTEUR** 

LEFRANCO

Le Goût de vivre
Une plume sur la réalité franco-ontarienne 

LA LIBERTÉ
Depuis 1913

**LE MONITEUR
ACADIEN** ★


JOURNAL
LE NORD

LE NUNAVOIX
LE JOURNAL DES FRANCOPHONES DU NUNAVUT

L'Orléanais

Le **Régional**

Le **Saint-Jeanois** 

Tribune

LA VOIX Votre journal francophone
de l'Acadie-Édouard
ACADIENNE

LE VOYAGEUR journal