

FINALISTES DES

# PRIX D'EXCELLENCE

DE LA PRESSE  
FRANCOPHONE  
2023



**PRIX  
D'EXCELLENCE**  
DE LA PRESSE FRANCOPHONE

**réseau  
presse**  
médias professionnels  
de l'info locale



## PRÉSENTATION DU TROPHÉE DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE : **UNE ŒUVRE ORIGINALE DE L'ARTISTE PASCAL DEMONSAND**

Ce trophée reflète la nature même de la presse écrite. L'amour des mots, les idées qui jaillissent et l'ouverture sur le monde : voici le message véhiculé par l'œuvre de l'artiste sculpteur, Pascal Demonsand.

L'œuvre originale en bronze a été réalisée entièrement avec des lettres d'imprimerie. Ces dernières sont présentées sous leurs deux faces, l'œil et l'endos des caractères. L'assemblage des lettres rappelle bien le flot ininterrompu de textes, d'histoires et de nouvelles qui composent les pages des journaux membres de Réseau.Presse.



**PASCAL  
DEMONSAND**

[pascaldemonsand.com](http://pascaldemonsand.com)

### **ARTISTE SCULPTEUR AUTEUR DE LA STATUETTE DU TROPHÉE DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE**

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des beaux-arts de Paris en sculpture, Pascal Demonsand vit et travaille dans l'Est ontarien. Boursier du Conseil des arts de l'Ontario, ses œuvres font partie de collections publiques et privées, dont celles de Loto Québec, du Centre culturel et sportif de la Cité de Clarence-Rockland, œuvre monumentale interactive et des écoles Cité-Jeunesse et Marc-Garneau.

Récipiendaire d'un prix du Comité international des Jeux de la Francophonie, il s'implique dans la communauté artistique à titre de juré et comme membre de divers regroupements artistiques. Son travail trouve son expression dans la peinture et la sculpture et met notamment à profit la photographie, la projection d'images, la peinture industrielle, la pâte à calfeutrage et le bronze soudé.

L'artiste s'appuie sur l'expérimentation empirique de diverses techniques traditionnelles et non traditionnelles et de matériaux variés.

# SURVOL DU CAHIER

## DÉCOUVREZ LES FINALISTES DES PRIX 2023

MOT DE LA DIRECTION 2

### PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE

Prix UnisTV pour le Journal de l'année	3
Prix d'excellence Druide Antidote pour la qualité éditoriale	4
Prix d'excellence générale pour la qualité graphique	6
Prix d'excellence générale de l'Université de l'Ontario français pour la présence numérique	8

### PRIX D'EXCELLENCE

Prix d'excellence Power Law pour l'article d'actualité de l'année	10
Prix d'excellence de la Fédération culturelle canadienne-française pour l'article « Arts et culture » de l'année	12
Prix d'excellence de la Fondation Dialogue pour l'article communautaire de l'année	14
Prix d'excellence du Collège Boréal pour l'éditorial de l'année	16
Prix d'excellence La Cité pour la chronique de l'année	18
Prix d'excellence Inkubo pour la nouvelle exclusive de l'année	20
Prix d'excellence du Réseau des cégeps et des collèges francophones du Canada pour la « Une » de l'année	22
Prix d'excellence pour la photographie de l'année	24
Prix d'excellence pour le projet spécial imprimé de l'année	26
Prix d'excellence pour le projet numérique de l'année	28

### PRIX RECONNAISSANCE FRANCOMPRESSE

Prix reconnaissance Francopresse pour l'article de l'année	30
Prix reconnaissance Francopresse pour la chronique de l'année	32

### MEMBRES DU JURY

Membres du jury 2023 Prix d'excellence	34
Membres du jury 2023 Prix Francopresse	35

## MOT DE LA DIRECTION

Chers membres, partenaires et amis de notre réseau,

Quel plaisir de pouvoir vous présenter les Prix d'excellence de la presse francophone ! Tant de richesses et de merveilleuses découvertes qui sauront vous émerveiller.

Cette année, plus que jamais, votre présence démontre votre désir de faire valoir notre belle langue, notre culture, nos aspirations pour un Réseau.Presse plus grand et plus fort. La prochaine année sera charnière, car les grandes tendances numériques sont en constante évolution et nous nous devons d'être à l'affût de l'évolution de nos services afin de servir l'intérêt public en assurant une production d'information locale et fiable pour les populations en situation minoritaire.

Nous nous devons de reconnaître le professionnalisme, l'intégrité et la passion de nos membres et les remercier incommensurablement pour leur travail sans relâche à la faveur de nos communautés.

Malgré mon arrivée récente au Réseau.Presse, je réalise que malgré une mer tumultueuse, parsemée de courants législatifs multiples, notre organisation se dirige à bon port et notre gouvernail pointe inévitablement vers le succès.

À nos collègues, partenaires et amis, merci pour votre travail acharné, votre inspiration et votre soutien au rayonnement de l'excellence au sein de la presse francophone.

Bon Anti-Gala de 2023 à tous !



Marc Chénier, directeur général  
de Réseau.Presse

FINALISTES  
PRIX UNISTV POUR LE JOURNAL  
DE L'ANNÉE



Cliquez ici pour visiter le site web du journal 



**l'aurore boréale**

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 

journal  
**LE VOYAGEUR**

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 

# FINALISTES PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE DRUIDE ANTIDOTE POUR LA QUALITÉ ÉDITORIALE



## journal LE VOYAGEUR

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Belle couverture de l'actualité quotidienne et belle qualité du français. »

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 





**an**  
Acadie Nouvelle

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Beau mélange de textes d'actualités et de textes intemporels. »

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 



**leDroit**  
NUMÉRIQUE

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bon mélange entre sujets communautaires et actualité brute. »

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 

# FINALISTES PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE POUR LA QUALITÉ GRAPHIQUE



## LE FRANCO

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Quel beau travail de graphisme ! Bravo ! »

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 





# L'EAU VIVE

## CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« L'effet Wow ! est toujours présent avec la combinaison des couleurs. On mise ici sur un collage de photos, qui donnent en un seul coup d'œil, un aperçu de ce qu'on retrouve à l'intérieur. »

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 

# leDroit

NUMÉRIQUE

## CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« La qualité des photos, tant pour la Une que pour les pages intérieures, est tout à fait exceptionnelle ! »

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 

# FINALISTES PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE DE L'UNIVERSITÉ DE L'ONTARIO FRANÇAIS POUR LA PRÉSENCE NUMÉRIQUE



**l'aurora boréale**

## CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Le journal a choisi les bons réseaux sociaux en rapport avec les défis de la francophonie au Yukon pour développer sa notoriété. Vos publications sont engageantes et décrivent rapidement et efficacement ce à quoi on peut s'attendre en lisant l'article. J'aime aussi le *hashtag* qui donne le thème, très bonne idée. »

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 



## LE COURRIER DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« J'adore l'idée d'avoir un espace participatif pour vos lecteurs sur votre site. Très belle initiative ! L'échange est au cœur d'Internet et vous en êtes la preuve. »

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 



## LE VOYAGEUR journal

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Visuellement votre site est agréable et accueillant ! Les différents formats d'articles rendent la visite dynamique. »

Cliquez ici pour visiter le site web du journal 

# FINALISTES PRIX D'EXCELLENCE POWER LAW POUR L'ARTICLE D'ACTUALITÉ DE L'ANNÉE



## Le GABOTEUR

### « Généreux les 10 millions de dollars de John Risley ? »

Rédigé par **Jacinthe Tremblay**



### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très bonne démonstration faite à partir de sources crédibles. C'est la grande force du texte. »

[Cliquez ici pour lire l'article](#) 

**MEGA-PROJET ÉOLIEN-HYDROGÈNE-AMMONIAQUE** | 2 | Le Gaboteur | 14 octobre 2023

**GÉNÉREUX LES 10 MILLIONS DE DOLLARS DE JOHN RISLEY ?**

Le 10 octobre dernier, le milliardaire néo-écossais John Risley annonce l'engagement de sa société Wind Energy Q22 de distribuer 10 millions de dollars sur trois ans dans les localités québécoises qui se consacrent à son engagement éolien.

Un projet ambitieux que ce milliardaire de Terre-Neuve-et-Labrador annonce en annonçant qu'il offrira 10 millions de dollars sur trois ans à des municipalités québécoises qui se consacrent à son engagement éolien.

**Avez-vous ce qu'il faut?**

**Devenez agent de Saison local dans Terre-Neuve-et-Labrador.**

Les agents de Saison locale sont les héros des fêtes, pendant et après les élections. Vous avez de l'expérience en gestion de projets, d'équipe et en relations publiques, vous êtes prêts à relever de nouveaux défis. Vous aimez travailler en équipe et vous êtes motivés à offrir de l'assistance à nos électeurs. Vous aimez travailler en équipe et vous êtes motivés à offrir de l'assistance à nos électeurs. Vous aimez travailler en équipe et vous êtes motivés à offrir de l'assistance à nos électeurs.

**Contribuez au bon déroulement des élections**

Faites voter le 14 novembre

**ÉLECTIONS GÉNÉRALES**

1-800-443-3844

**FICCOB**

**MEGA-PROJET ÉOLIEN-HYDROGÈNE-AMMONIAQUE**

Le 10 octobre dernier, le milliardaire néo-écossais John Risley annonce l'engagement de sa société Wind Energy Q22 de distribuer 10 millions de dollars sur trois ans dans les localités québécoises qui se consacrent à son engagement éolien.

Un projet ambitieux que ce milliardaire de Terre-Neuve-et-Labrador annonce en annonçant qu'il offrira 10 millions de dollars sur trois ans à des municipalités québécoises qui se consacrent à son engagement éolien.

**Avez-vous ce qu'il faut?**

**Devenez agent de Saison local dans Terre-Neuve-et-Labrador.**

Les agents de Saison locale sont les héros des fêtes, pendant et après les élections. Vous avez de l'expérience en gestion de projets, d'équipe et en relations publiques, vous êtes prêts à relever de nouveaux défis. Vous aimez travailler en équipe et vous êtes motivés à offrir de l'assistance à nos électeurs. Vous aimez travailler en équipe et vous êtes motivés à offrir de l'assistance à nos électeurs.

**Contribuez au bon déroulement des élections**

Faites voter le 14 novembre

**ÉLECTIONS GÉNÉRALES**

1-800-443-3844

**FICCOB**

**Le GABOTEUR**

« Généreux les 10 millions de dollars de John Risley ? »

Rédigé par **Jacinthe Tremblay**

**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**

« Très bonne démonstration faite à partir de sources crédibles. C'est la grande force du texte. »

[Cliquez ici pour lire l'article](#)



# LE FRANCO

## « L'Alberta à la rescousse d'une icône canadienne »



Rédigé par **Marie-Paule Berthiaume**

**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**

« Texte informatif qui nous présente bien l'enjeu précis des caribous en Alberta. De bons intervenants, clair et concis ainsi qu'une belle mise en page. »

[Cliquez ici pour lire l'article](#)



# an Acadie Nouvelle

## « Se construire au bord de la mer, malgré tout. »



Rédigé par **Cédric Thévenin**

**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**

« Bon lead qui nous emmène tout de suite dans le vif du sujet et sur place avec un résident côtier. »

[Cliquez ici pour lire l'article](#)

# FINALISTES PRIX D'EXCELLENCE DE LA FÉDÉRATION CULTURELLE CANADIENNE-FRANÇAISE POUR L'ARTICLE EN « ARTS ET CULTURE » DE L'ANNÉE

**16 CULTURE** **L'EAU VIVE**

## Halfbreed de Maria Campbell prend vie en parler fransaskois

**Sarah Vennes-Ouellet**

**LITTÉRATURE**

Les éditions de l'Arctique ont publié, Halfbreed prend vie en parler fransaskois en 1973. L'ouvrage est consacré à la vie de Maria Campbell, une auteure fransaskoise et une des premières femmes à publier en langue fransaskoise. Le roman raconte la vie de Maria Campbell, une jeune femme fransaskoise qui a vécu dans une réserve indienne. Le roman est écrit en parler fransaskois et est considéré comme l'un des premiers romans écrits en cette langue.

**Le roman**

Halfbreed est un roman autobiographique écrit en parler fransaskois. Il raconte la vie de Maria Campbell, une jeune femme fransaskoise qui a vécu dans une réserve indienne. Le roman est écrit en parler fransaskois et est considéré comme l'un des premiers romans écrits en cette langue.

**Les citations**

« Ce roman est une œuvre majeure de la littérature fransaskoise. Il raconte la vie d'une jeune femme qui a vécu dans une réserve indienne. Le roman est écrit en parler fransaskois et est considéré comme l'un des premiers romans écrits en cette langue. »

**Les juges**

Le jury a été composé de membres de la Fédération culturelle canadienne-française. Les juges ont été choisis pour leur expertise en matière de littérature fransaskoise.

**Le prix**

Le prix d'excellence de la Fédération culturelle canadienne-française est remis chaque année à l'auteur ou à l'auteure d'un ouvrage de qualité en langue fransaskoise.

# L'EAU VIVE

## « Halfbreed de Maria Campbell prend vie en parler fransaskois »

Rédigé par Sarah Vennes-Ouellet



**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**  
« De bonnes citations. Un texte intéressant du début à la fin ! »

Cliquez ici pour lire l'article

Photo: [Source] / [Description]





# FINALISTES PRIX D'EXCELLENCE DE LA FONDATION DIALOGUE POUR L'ARTICLE COMMUNAUTAIRE DE L'ANNÉE



## « De la détermination (et du cuivre) à revendre »

Rédigé par Marie-Soleil Desautels



### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un beau portrait, il y a beaucoup de tendresse à l'égard du sujet. »

Cliquez ici pour lire l'article



## l-express.ca

## « Les hommes alliés d'Oasis témoignent »

Rédigé par François Bergeron



### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un bon traitement du sujet avec des apports intéressants et du contexte pour saisir les enjeux. Bravo ! »

Cliquez ici pour lire l'article



# FINALISTES

## PRIX D'EXCELLENCE DU COLLÈGE BORÉAL POUR L'ÉDITORIAL DE L'ANNÉE

Quand les nouvelles sont  
déprimantes, les citoyens  
décrochent



Chaque fois que les nouvelles sont déprimantes et déprimantes, les citoyens décrochent. Photo: Sam McNeil, iStockphoto



François Bergeron - Rédacteur en chef - 28 juin 2018  
Comment le monde s'écroule et les gens décrochent

### l-express.ca


« Quand les nouvelles sont déprimantes, les  
citoyens décrochent »



Rédigé par **François Bergeron**

#### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Facile et intéressant à lire. J'ai grandement apprécié ma lecture. L'éditorialiste a trouvé un "angle" qui permet d'avoir un impact sur la population. »

Cliquez ici pour lire l'article 



# LE VOYAGEUR journal

## « Le danger d'écrire II »

Rédigé par Réjean Grenier



### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Le texte est écrit intelligemment, avec un regard très lucide sur les médias sociaux et la façon qu'une partie du public s'exprime. »

[Cliquez ici pour lire l'article](#)



# leDroit

NUMÉRIQUE

## « Le bilinguisme, on a le droit de l'exiger »

Rédigé par Marie-Claude Lortie



### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Vivant, intense, donne le gout de bouger, de passer à l'action. »

[Cliquez ici pour lire l'article](#)



# FINALISTES PRIX D'EXCELLENCE LA CITÉ POUR LA CHRONIQUE DE L'ANNÉE



**leDroit**  
— NUMÉRIQUE

## « Au revoir tante Gisèle »



Rédigé par **Denis Gratton**

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Juste excellent, un style d'exception. »

Cliquez ici pour lire la chronique 



journal  
**LE VOYAGEUR**

## « Quand connaître la vérité apporte peu de réconfort. »



Rédigé par **Julien Cayouette**

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Il y a de ces textes qui coulent de source, qui sont habilement construits, qui sont convaincants et qui pourraient servir d'exemples. Cette chronique en fait partie. La pertinence et l'impact vont de soi, d'autant plus que le texte est campé clairement dans la réalité locale. Bravo ! »

Cliquez ici pour lire la chronique 





FINALISTES

# PRIX D'EXCELLENCE INKUBO POUR LA NOUVELLE EXCLUSIVE DE L'ANNÉE



journal  
**LE VOYAGEUR**


« 600 affiches unilingues recensées sur les routes du Nipissing »



Rédigé par **Éric Boutilier**

**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**

« On rentre vite dans le vif du sujet, cela donne envie de lire le texte. »

Cliquez ici pour lire la nouvelle 



## l'aurore boréale

### « Le Yukon intervendra en Cour suprême dans une affaire des T.N.-O. »

Rédigé par **Laurie Trottier**

#### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Sujet de la nouvelle bien ciblé. On apprend une décision récente dans un dossier important »



Cliquez ici pour lire la nouvelle



## L'EAU VIVE

### « 10 Days of Nakota, le témoignage d'une langue bien vivante »

Rédigé par **Leslie Diaz**

#### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bien documenté et expliqué. »



Cliquez ici pour lire la nouvelle

FINALISTES

# PRIX D'EXCELLENCE DU RÉSEAU DES CÉGEPS ET DES COLLÈGES FRANCOPHONES DU CANAD POUR LA « UNE » DE L'ANNÉE



## L'EAU VIVE

« 50 ans de l'AJF : la jeunesse  
toujours au rendez-vous »

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un impact certain pour la jeunesse et la  
relève. »

Cliquez ici pour consulter la « Une » 



**LA VOIX ACADIENNE**  
 Votre journal francophone de l'Île-du-Prince-Édouard

## « Victime de Fiona »

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« La photo est très impressionnante ! »

Cliquez ici pour consulter la « Une » 



**l-express.ca**

## « Concours LOL: le rire va dépasser les frontières de l'Ontario »

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Équilibrée et originale. »

Cliquez ici pour consulter la « Une » 



FINALISTES  
 PRIX D'EXCELLENCE POUR  
 LA PHOTOGRAPHIE DE L'ANNÉE



## L'aotilon

« La chasse aux aurores a commencé »



Capturée par  
**Cristiano Pereira**

**CE QUE LES JUGES EN  
 ONT DIT :**

« Photo extraordinaire, très bien captée. »

Cliquez ici pour consulter la photo 



## Le GABOTEUR

« Soutien à l'Ukraine »



Capturée par **Alick Tsui**

**CE QUE LES JUGES EN  
 ONT DIT :**

« Excellente exploitation du floutage de profondeur de champ, et merveilleux cadrage. »

Cliquez ici pour consulter la photo 





## l'aurore boréale

« Festival Rendezvous - Spectacle Burlesque »



Capturée par **Maryne Dumaine**

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Belle photo d'article qui invite la lecture. »

Cliquez ici pour consulter la photo 

# FINALISTES PRIX D'EXCELLENCE POUR LE PROJET SPÉCIAL IMPRIMÉ DE L'ANNÉE



  
**LE COURRIER**  
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

« **Sur la route - Guide touristique officiel acadien 2022** »

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Magnifique guide qui allie histoire et tourisme. De nombreux sujets, de superbes photos, l'ensemble est très réussi »

Cliquez ici pour découvrir le projet 

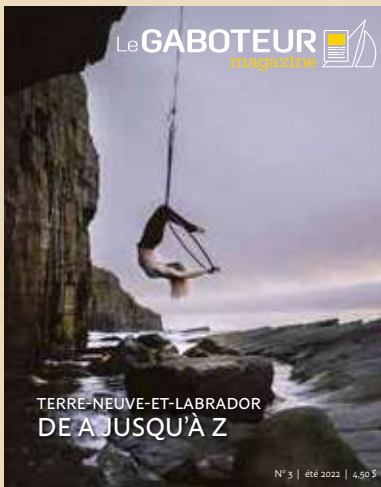


## « L'Aurore boréale - Le Magazine »

**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**

« Perfection. Photos époustouflantes. »

Cliquez ici pour découvrir le projet 



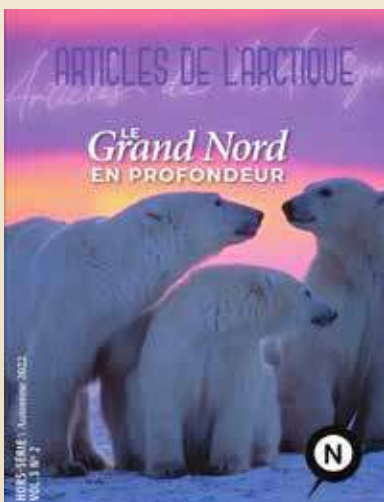
## « La Gaboteur magazine 2022 »

**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**

« Une publication très esthétique, contemporaine et élégante. »

Cliquez ici pour découvrir le projet 

FINALISTES  
PRIX D'EXCELLENCE POUR LE  
PROJET NUMÉRIQUE DE L'ANNÉE



**L'aiglon**

**Articles de l'Arctique - Le Grand Nord en profondeur**

**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**

« La qualité est incroyable et digne des grands magazines. Les photos sont magnifiques. »

[Cliquez ici pour découvrir le projet](#) 



## Le Porte-Voix

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« De nombreux thèmes couverts dont certains à caractères humain et sociétal, ceux-ci sont très appréciés. »

Cliquez ici pour découvrir le projet 



Acadie Nouvelle

## Plateforme pour numériser le contenu des cahiers spéciaux

### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Chaque page est dynamique, moderne et facile à naviguer. »

Cliquez ici pour découvrir le projet 

FINALISTES

**PRIX RECONNAISSANCE FRANCO PRESSE  
POUR L'ARTICLE DE L'ANNÉE**



**Ericka Muzzo**


Auteure de l'article :

« **La vie dans les villes canadiennes de moins en moins abordable pour la jeunesse** »



**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**

« Accrocheur, efficace, informatif, fidèle à la nouvelle rapportée dans le texte. J'aime qu'on ait imaginé le propos avec un chiffre. »

Cliquez ici pour lire l'article 





## Marc Poirier


Auteur de l'article :

« À qui appartient la francophonie canadienne ? »



### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« L'approche sémantique donne une belle profondeur à un sujet essentiellement politique et permet de remettre en contexte des intérêts bien actuels. »

Cliquez ici pour lire l'article 



## Marine Ernout

Auteure de l'article :

« Itinérance à Charlottetown : «La rue m'a volé beaucoup de choses» »



### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bel exemple d'article où l'humain et l'expérience personnelle d'intervenants sont mis en évidence. »

Cliquez ici pour lire l'article 

FINALISTES

PRIX RECONNAISSANCE FRANCO PRESSE  
POUR LA CHRONIQUE DE L'ANNÉE



**Guillaume Deschênes-Thériault**

Auteur de la chronique :

« Un «doigt d'honneur» aux francophones :  
Blaine Higgs doit partir »



**CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :**

« Clair, punché et droit au but. Un *lead*  
de chronique parfait ! »

Cliquez ici pour lire la chronique 

## Transformer sa langue et ses habitudes

**T** Pourquoi faire confiance à Francopresse.



JÉRÔME MELANÇON  
CHRONIQUEUR -  
FRANCOPRESSE



Défilé de la Fierté à Edmonton, 2014.  
PHOTO : MARK MALE - WIKIMEDIA

FRANCOPRESSE – Depuis quelques années, des personnes non binaires ou

## Jérôme Melançon

Auteur de la chronique :

« Transformer sa langue et ses habitudes »



### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Une démarche pédagogique fort bien amenée qui amène doucement le lecteur à réfléchir au fur et à mesure de la démarche. »

Cliquez ici pour lire la chronique

## À quand la fin?

**T** Pourquoi faire confiance à Francopresse.



JULIE GILLET  
CHRONIQUEUSE -  
FRANCOPRESSE



PHOTO : OLEKSANDRA PSDOVALNYI - PEXELS

FRANCOPRESSE – Le 25 novembre a marqué la Journée internationale

## Julie Gillet

Auteure de la chronique :

« À quand la fin ? »



### CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Le sujet est très pertinent en 2022 et la chroniqueuse parvient bien à le faire ressentir aux lecteurs. »

Cliquez ici pour lire la chronique

# MEMBRES DU JURY 2023

## PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE

(En ordre alphabétique)



### Valentin Alfano

Conseiller principal en communication pour Santé Nouvelle-Écosse et directeur général de L'Acadie de Chezsetcook - Site historique acadien



### Alice Beaubien

Photographe et graphiste



### François Carrier

Directeur général de CHIP 101,9 et Président de l'Association des radios communautaires du Québec



### Rudy Chabannes

Rédacteur en chef d'ONFR+



### Roger Clavet

Consultant en communication à l'international



### Mario Cloutier

Journaliste indépendant



### Gilles Couture

Journaliste indépendant



### Maud Cucchi

Journaliste à Radio-Canada



### Carol Doucet

Propriétaire et directrice de l'agence Le Grenier musique



### Vanessa Dejean

Directrice de NOUWAY



### Simon Diotte

Rédacteur en chef de Géo Plein Air et journaliste indépendant



### Eugénie Emond

Journaliste indépendante



### Serge Fleyfel

Consultant à Fleyfel-Communications



### David Himbert

Photojournaliste basé à Montréal, représenté à Paris par le studio Hans Lucas (diffusion AFP & Reuters) et à New York par l'agence Polaris



### Pierre Jury

Ex-éditorialiste en chef *Le Droit* (départ en 2020)



### Chantal Lalonde

Designer graphique chez Chantal Lalonde Design



### Astrid Moulin

Blogueuse - Experte en Médias Sociaux



### Martin Normand

Directeur de la recherche stratégique et des relations internationales à l'Association des collègues et universités de la francophonie canadienne



### Philippe Orfali

Conseiller principal - Communications et rayonnement international à la Caisse de dépôt et placement du Québec, et ex-journaliste politique et économique



### Jean-Michel Ouimet

Directeur de création chez Klash Média



### Nicolas Pelletier

Journaliste pour Radio-Canada basé à Ottawa-Gatineau et chargé de cours à La Cité



### Frédéric Projean

Reporter-rédacteur à l'émission Le Matin du Nord, sur Ici Radio-Canada Première dans le Nord de l'Ontario



### Emmanuelle Rigaud

Directrice administrative du Théâtre Cercle Molière



### Valéry Saint-Germain

Journaliste culturelle, auteure-compositrice-interprète



### Paryse St-Pierre

Ambassadrice de marque - Communication-marketing à Parc Safari



### Rémi Thériault

Photographe et propriétaire de House of Common studio



### Benjamin Vachet

Journaliste à la francophonie et aux langues officielles pour Radio-Canada

## PRIX RECONNAISSANCE FRANCPRESSE

(En ordre alphabétique)



### Frédéric Arnould

Correspondant aux États-Unis pour Radio-Canada



### Florence Bolduc

Journaliste indépendante



### Sophie Chartier

Cheffe de pupitre au journal *Les Affaires*



### Pierre Chauvin

Coordinateur au développement chez Dogwood et ancien directeur de Radio Victoria



### Pierre-Paul Noreau

Membre du Conseil consultatif indépendant sur l'admissibilité aux mesures fiscales pour soutenir le journalisme canadien, président de la Fondation Michener et ex-président du quotidien *Le Droit*



TOUTES NOS FÉLICITATIONS  
AUX FINALISTES DES  
**PRIX D'EXCELLENCE**  
DE LA PRESSE FRANCOPHONE 2023

Rendez-vous le 20 octobre au Centre National des Arts à Ottawa à l'occasion de l'Anti-Gala des Prix d'excellence de la presse francophone, qui sera animée par le groupe humoristique Improtéine.

NOS JOURNAUX

**an**  
Acadie Nouvelle

AGRICOM

**L'Acadillon**

**QO**  
l'aurore boréale

**LE COURRIER**  
DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

**leDroit**  
NUMÉRIQUE

**L'EAU VIVE**

**l-express.ca**

Le **GABOTEUR**

**LE FRANCO**

*Le Goût de vivre*  
Une plume sur la réalité franco-ontarienne

**LA LIBERTÉ**  
Depuis 1913

LE NUNAVOIX

JOURNAL  
**LE NORD**

**LE MONITEUR  
ACADIEN ★**

*L'Orléanais*

le **Régional**

Le **Saint-Jeanois**

**Tribune**

LA VOIX  
ACADIENNE

journal  
**LE VOYAGEUR**