

FINALISTES DES

PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE

2022

PRIX D'EXCELLENCE
DE LA PRESSE FRANCOPHONE

MOT DE LA DIRECTION

Chers membres et alliés de notre réseau,

Le moment tant attendu de saluer et de reconnaitre les réalisations et l'excellence au sein de notre réseau de journaux membres au cours de la dernière année est à nos portes!



Linda Lauzon, directrice générale de Réseau.Presse

Faute de pouvoir se réunir en personne à cette occasion, nous vous réservons un Anti-Gala virtuel des *Prix d'excellence de la presse francophone 2022* unique en son genre qui vous fera voyager d'un bout à l'autre du pays à travers un *road trip* musical.

En dépit de la distance imposée par la pandémie, notre réseau n'a jamais été aussi fort et uni. Ensemble, nous sommes déterminés à poursuivre notre route vers l'excellence!

Plus que jamais au cours de la dernière année, les membres de Réseau.Presse se sont continuellement réinventés et professionnalisés afin de servir l'intérêt public grâce à la production d'information locale et fiable pour les populations francophones en situation minoritaire qu'ils desservent. Je ne peux manquer de les saluer et de les remercier pour leur passion et leur travail acharné qui se répandent au sein de toutes les communautés francophones et acadiennes minoritaires.

À nos collègues, partenaires et alliés, merci d'être fidèlement à nos côtés pour faire rayonner l'excellence au sein de la presse francophone.

Bon Anti-Gala 2022 à tous! Et surtout bon voyage ponctué de performances musicales vibrantes et marqué des paysages bucoliques de plusieurs belles régions de notre pays.

SURVOL DU CAHIER

DÉCOUVREZ LES FINALISTES DES PRIX QUI VOUS INTÉRESSENT.

FINALISTES DES PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE

Journal de l'année 2
Prix d'excellence générale Antidote pour la qualité éditoriale 3
Prix d'excellence générale pour la qualité graphique 4
Prix d'excellence générale pour la présence numérique 5

FINALISTES DES PRIX D'EXCELLENCE

Prix d'excellence pour l'article d'actualité de l'année 6
Prix d'excellence pour l'article « Arts et culture » de l'année 8
Prix d'excellence pour l'article communautaire de l'année 10
Prix d'excellence pour l'éditorial de l'année 12
Prix d'excellence pour la chronique de l'année 14
Prix d'excellence pour la nouvelle exclusive de l'année 16
Prix d'excellence pour la « Une » de l'année 18
Prix d'excellence pour la photographie de l'année 20
Prix d'excellence pour le projet spécial imprimé de l'année 22
Prix d'excellence pour le projet numérique de l'année 24

FINALISTES DES PRIX RECONNAISSANCE FRANCOPRESSE

Prix reconnaissance Francopresse pour l'article de l'année 26
Prix reconnaissance Francopresse pour la chronique de l'année 28

MEMBRES DU JURY

Membres du jury 2022 Prix d'excellence 30
Membres du jury 2022 Prix Francopresse 31



JOURNAL DE L'ANNÉE

FINALISTES

l'aurore boréale

Visitez le site web du journal.

LE FRANCO

Visitez le site web du journal.

journal LE VOYAGEUR

Visitez le site web du journal.

PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE ANTIDOTE POUR LA QUALITÉ ÉDITORIALE

FINALISTES

L'aquilon



CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Belle diversité de sujets. Belle place faite aux communautés francophones et autochtones. Le ratio de nouvelles locales est élevé et elles sont pertinentes. »

Visitez le site web du journal.

www

leDroit NUMÉRIQUE



CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Journal hyper complet. »

Visitez le site web du journal.

www

journal LE VOYAGEUR



CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Les articles sont équilibrés et offrent une diversité de points de vue. Les enjeux les plus délicats sont abordés. »

Visitez le site web du journal.

www

PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE POUR LA PRÉSENCE NUMÉRIQUE

FINALISTES

L'aquilon

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Le design, l'ergonomie, la visibilité, le contenu, la standardisation, l'utilisabilité, la compatibilité mobile du site web est créatif et apporte des solutions aux problèmes de tous les jours liés à la francophonie de l'Arctique. »

Visitez le site web du journal.

www

l'aurore boréale

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Beau site web, simple et efficace. Le menu est clair. Le contenu bien agencé. Le carrousel en haut de page d'accueil est très agréable à l'œil. »

Visitez le site web du journal.

www

l-express.ca

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« La page d'accueil est d'une qualité impressionnante, tant par la grille graphique que son contenu. On sent une qualité vraiment professionnelle derrière le design. »

Visitez le site web du journal.

www

PRIX D'EXCELLENCE GÉNÉRALE POUR LA QUALITÉ GRAPHIQUE

FINALISTES

LA LIBERTÉ
Depuis 1913



CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Excellente qualité photographique. Les photos sont bien cadrées, bien calibrées et de hautes qualités. »

Visitez le site web du journal.

www

leDroit
NUMÉRIQUE



CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très belle Une! Une photo de qualité remplit bien l'espace et est invitante pour le lecteur. J'aime bien la disposition du logotype leDroit au centre de la page. »

Visitez le site web du journal.

www

LE FRANCO



CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très belle exécution de cette image de marque avec l'élément graphique central qui nous rappelle les montagnes. Elle est dynamique, moderne tout en donnant un air de stabilité de par sa police de caractère très droite et carrée. »

Visitez le site web du journal.

www

PRIX D'EXCELLENCE POUR L'ARTICLE D'ACTUALITÉ DE L'ANNÉE

FINALISTES

L'aquilon


Une catastrophe pour des familles

Vague de solidarité

Soumettez une demande au titre du Fonds des infrastructures pour la petite enfance

« Réduction des services d'accouchements : Une catastrophe pour des familles »



Rédigé par **Marie-Soleil Desautels**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bien amené et cohérent avec le témoignage de la présidente de l'Association qui élargit la perspective. Bien écrit, rien à redire, ça se lit bien »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

LE FRANCO


CHEZ NOS VOISINS, LES FRANCOPHONES MONTENT AUX BARRICADES

« Chez nos voisins, les francophones montent aux barricades »



Rédigé par **Marie-Paule Berthiaume**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très bien traité, des témoignages percutants et un traitement assez complet. Des informations pertinentes, bien documentées. Un sujet qui touche tout le monde et qui est d'actualité, l'environnement. Très bien structuré et que dire des magnifiques photos qui accompagnent le texte. Écrit dans un style vivant, cela donne le goût de lire l'article jusqu'à la fin. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

Le GABOTEUR


Et quand Hydro-Québec vient au secours de Nalcor

« Et quand Hydro-Québec vient au secours de Nalcor »



Rédigé par **Jacinthe Tremblay**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très entraînant, écrit avec dynamisme. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

Le Goût de vivre

Une plume sur la réalité franco-ontarienne


L'accès aux plages: un mouvement sans précédent prend de l'ampleur

« L'accès aux plages: un mouvement sans précédent prend de l'ampleur »



Rédigé par **Éric Skelton**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Texte très bien écrit. Facile à lire. Un élément d'information par phrase. Des phrases qui sont courtes. Un style journalistique impeccable. Bonne amorce qui donne envie de lire la suite : on nous plonge tout de suite dans l'histoire! Style engageant, qui se lit bien du début à la fin. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

PRIX D'EXCELLENCE POUR L'ARTICLE EN ARTS ET CULTURE DE L'ANNÉE

FINALISTES

L'aquilon


«Et si...»

« Et si… »



Rédigé par **Denis Lord**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Dès le départ j'ai été happé comme une biographie, j'ai envie de connaître Mr Van Camp. Une trame narrative sans rien d'anecdotique. Wow! Parfait. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

L'EAU VIVE


Honey Constant, ninêhiyaw-iskwêw

« Honey Constant, ninêhiyaw-iskwêw »



Rédigé par **Marie-Lou Bernatchez**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Entretien fort justement mené avec un angle positif et poétique. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

Le Nunavoix


Le Nunavoix

Comme une poursuite de sagesse

« Comme une poursuite de sagesse »



Rédigé par **Simon Houle**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Nous avons l'impression que l'auteur parle d'un ami , c'est intimiste sans être inclusif. J'en aurais pris encore plus, la plume de l'auteur est riche et savoureuse. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

PRIX D'EXCELLENCE POUR L'ARTICLE COMMUNAUTAIRE DE L'ANNÉE

FINALISTES

L'aquilon


Goyatìi weghǫnıhoètǫ*

Inscription 2020-2021 Tous les niveaux

ÉCOLE ALLAIN ST-CYR

ÉCOLE BORÉALE

« Goyatìi weghǫnıhoètǫ (Pour l'amour de la langue) »



Rédigé par **Marie-Soleil Desautels**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un français simple et efficace qui sert totalement les intérêts du lecteur. On notera l'inclusion du vocabulaire tłı chǫ brut qui donne une toute autre dimension à l'article. Bravo ! »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

LE COURRIER de la Nouvelle-Écosse


Le Courrier DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

Bactéries dans l'eau après la construction d'un nouveau pont

« Bactéries dans l'eau après la construction d'un nouveau pont »



Rédigé par **Evelyn LeBlanc-Joyce**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un sujet très bien traité avec de nombreuses informations et beaucoup d'éclairage pour le lecteur. Une qualité de recherche peu commune avec beaucoup d'informations et d'intervenants. Bravo ! »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

LE FRANCO


LE MAIRE NAHEED NENSHI ABANDONNE LA FRANCOPHONIE DE CALGARY

« Le maire Naheed Nenshi abandonne la francophonie de Calgary »



Rédigé par **Emmanuella Kondo**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un style accrocheur à l'image du lead. On sent un engagement dans l'écriture des points de vue et en même temps une place à la réponse et au doute. Ce style se prête définitivement bien au sujet. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

L'Orléanais


L'Orléanais

Assèchement d'un étang du secteur Mer Bleue

Jocelyne Lauzon

« Assèchement d'un étang du secteur Mer Bleue »



Rédigé par **Rebecca Kwan**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un style vivant et proche des citations des intervenants de sorte que leur parole est assez bien mise en lumière. Pas d'extravagance risquée, une expression maitrisée, c'est très adapté au style de la publication. Bravo ! »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

PRIX D'EXCELLENCE POUR L'ÉDITORIAL DE L'ANNÉE

FINALISTES

Acadie Nouvelle



« In English only: un choix politique »



Rédigé par **François Gravel**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« L'éditorial est clair et percutant. Le propos est fouillé et bien appuyé. Les exemples retenus sont pertinents et éloquents. C'est le genre d'éditorial qu'on souhaiterait toujours lire. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

LA LIBERTÉ
Depuis 1913



« Le cas Air Canada : l'hypocrisie politique à l'œuvre »



Rédigé par **Michel Lagacé**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Ce sujet a été traité à la perfection et dépasse même la qualité de texte qu'on a pu retrouver dans de grand quotidien. Encore une fois, l'auteur va droit au bout, explique son point de vue clairement et utilise des mots qui veulent tout dire. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

L'aquilon



« Plus innocents »



Rédigé par **Batiste Foisy**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Il y a de ces textes pour lesquels on n'a rien à reprocher. Celui-là en est un. Tout s'imbrique parfaitement pour qu'à la fin, le texte s'imprègne chez le lecteur. »

Cliquez ici pour lire l'article.

www

PRIX D'EXCELLENCE POUR LA CHRONIQUE DE L'ANNÉE

FINALISTES

LA LIBERTÉ
Depuis 1913



« Le sexe des sigles »



Rédigé par **Laurent Gimenez**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Texte très intéressant et d'intérêt pour tous les lecteurs de la francophonie. Il serait pertinent de partager ce genre de texte au sein de l'ensemble du réseau. »

Cliquez ici pour lire la chronique.

Le GABOTEUR



« Comment raconter l'histoire d'une liberté »



Rédigé par **Patrick Renaud**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Brillant, pertinent, l'angle est excellent. Le lecteur s'informe, se sensibilise et peut même se former une opinion sur des questions actuelles. Excellente chronique. »

Cliquez ici pour lire la chronique.

l-express.ca



« L'état d'esprit du voyageur urbain »



Rédigé par **Nathalie Prézeau**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« C'est clair que je vais retourner à Toronto cet été (première depuis 2019) et je vais m'assurer d'avoir une copie de ce texte dans mes balades. Franchement, merci pour cet article ! »

Cliquez ici pour lire la chronique.

PRIX D'EXCELLENCE POUR LA NOUVELLE EXCLUSIVE DE L'ANNÉE

FINALISTES

L'Aquilon


« De la fausse publicité »

A votre service en français

« Offre active : "De la fausse publicité" »



Rédigé par **Marie-Soleil Desautels**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Sujet très bien couvert avec différents intervenants et des exemples concrets. »

Cliquez ici pour lire la nouvelle.

www

L'Eau vive


12 CULTURE

Une veste métisse restituée à la Saskatchewan

« Une veste métisse restituée à la Saskatchewan »



Rédigé par **Emmanuel Masson**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un beau récit haletant. Il y a de bonnes informations et le lecteur y apprend des choses. »

Cliquez ici pour lire la nouvelle.

www

journal
LE VOYAGEUR


L'IFO intègre l'Université de Sudbury

« L'IFO intègre l'Université de Sudbury »



Rédigé par **Julien Cayouette**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Excellent sujet bien mené! »

Cliquez ici pour lire la nouvelle.

PRIX D'EXCELLENCE POUR LA « UNE » DE L'ANNÉE

FINALISTES

La Voix acadienne – Votre journal francophone de l'Île-du-Prince-Édouard



« Une carotte électorale »

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très belle première page. Quelle belle photo! »

Cliquez ici pour consulter la « Une ».

www

L'Eau vive



« Quand le passé refait surface »

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Touchant, arrête le lecteur et lui donne envie de continuer aussi. Magnifique image. »

Cliquez ici pour consulter la « Une ».

www

LE FRANCO



« Bonne fête maman(s) »

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Simple, efficace, c'est ça un bon design! Belle réutilisation de la couleur dans les caractères.»

Cliquez ici pour consulter la « Une ».

PRIX D'EXCELLENCE POUR LA PHOTOGRAPHIE DE L'ANNÉE

FINALISTES

AGRICOM



« Célébrons notre fierté agricole et franco-ontarienne ! »



Capturée par **Roxanne Lormand**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Belle image et concept intéressant. La fierté francophone est importante pour nos journaux! »

Cliquez ici pour consulter la photo.

www

L'aquilon



« Premiers coups de patins »



Capturée par **Maxence Jaillet**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Belle image, bon timing pour le soleil couchant, très belle ambiance. L'effet de freinage est réussi et on a bien capté l'énergie du patineur qui donne le goût de patiner. »

Cliquez ici pour consulter la photo.

www

L'EAU VIVE



« Quand le passé refait surface »



Capturée par
Marie-Lou Bernatchez

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très bonne contextualisation. La peine est présente dans cette image avec les montagnes en arrière cela souligne un sentiment de petitesse, de submerger. Très bonne présence de la symbolique autochtone. »

Cliquez ici pour consulter la photo.

www

journal LE VOYAGEUR



« L'éducation francophone en lambeaux »



Capturée par **Julien Cayouette**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« L'impact du drapeau déchiré est immédiat. »

Cliquez ici pour consulter la photo.

www

PRIX D'EXCELLENCE POUR LE PROJET SPÉCIAL IMPRIMÉ DE L'ANNÉE

FINALISTES

LA LIBERTÉ
Depuis 1913



« Pour que le divorce ne soit pas un jeu d'échecs »

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Très bon choix de thématique, magazine ultra pertinent et complet. »

Cliquez ici pour découvrir le projet.

www

l'aurore boréale



« L'Aurore boréale - Le Magazine »

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Approche originale et créative. Présentation exceptionnellement soignée. »

Cliquez ici pour découvrir le projet.

www

LE FRANCO



« Plumes Jeunesse »

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Excellent concept! Et design original et attrayant. Un plaisir de lire de futurs journalistes. »

Cliquez ici pour découvrir le projet.

www

LE MONITEUR ACADIEN



« Pour l'amour de l'égalité linguistique »

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Thématique fort intéressante et articles variés. »

Cliquez ici pour découvrir le projet.

www

PRIX D'EXCELLENCE POUR LE PROJET NUMÉRIQUE DE L'ANNÉE

FINALISTES

L'aquilon



Le Nord en Affaires

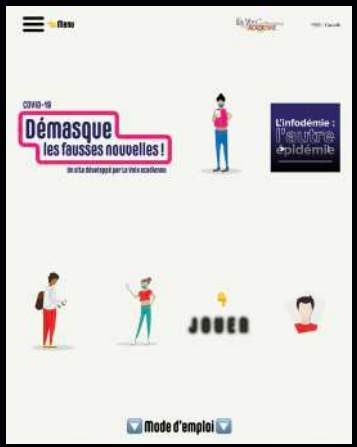
CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Les notes vocales dans chaque article ajoutent vraiment une touche incroyable, on se sent plus proches des personnes dont on lit l'histoire et ça rend l'expérience un peu plus intimiste. »

Cliquez ici pour découvrir le projet.

www

La Voix Acadienne
Votre journal francophone de l'Île-du-Prince-Édouard



Fausses nouvelles

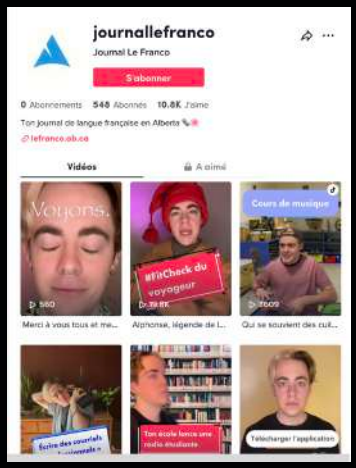
CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Projet très novateur qui a poussé à l'extrême l'utilisation des ressources techniques offertes par le Web et l'informatique. La programmation du robot Web Chat est particulièrement intelligente et impressionnante. Il fera sans doute école car c'est une réussite. »

Cliquez ici pour découvrir le projet.

www

LE FRANCO



Le TikTok du Franco

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Le projet est génial, super exercice de voir les médias traditionnels jouer avec les codes des médiaux sociaux. Emmanuel Duddleman fait un travail incroyable, il est pétillant et drôle. »

Cliquez ici pour découvrir le projet.

PRIX RECONNAISSANCE

Francopresse

PRIX RECONNAISSANCE FRANCOPRESSE
POUR L'ARTICLE DE L'ANNÉE
FINALISTES


Francopresse

Le théâtre francophone sur la voie de la diversité

FRANCOPRESSE – Un grand nombre de professionnels reconnaissent l'importance de la diversité sur la scène théâtrale francophone en milieu minoritaire. Mais dans les faits, elle demeure surtout un vœu pieux, en raison notamment d'un besoin restreint de considérer issus de la diversité, d'un manque de financement au niveau universitaire ainsi que d'une inclusion et une visibilité encore frileuses. Face à cette situation, le théâtre francophone

« Le théâtre francophone sur la voie de la diversité »



Rédigé par **Arnaud Barbet**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Les propos sont directs, sans faux-semblants. Les personnes interviewées sont pertinentes et osent dire les choses. Bravo ! »

Cliquez ici pour lire l'article.




Francopresse

Le cinéma francophone a du mal à tisser sa toile hors Québec

FRANCOPRESSE – En milieu francophone minoritaire, il ne fait pas bon être cinéphile. Le modèle de distribution et le manque de salles compliquent l'accès aux films en français, forçant les amoureux du septième art à courir les festivals et les événements communautaires, ou à rester à la maison devant leurs écrans d'ordinateur ou de télévision. Plusieurs professionnels pointent du doigt la

« Le cinéma francophone a du mal à tisser sa toile hors Québec »



Rédigé par **Marine Ernoult**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Bon sujet très représentatif du cinéma francophone en milieu minoritaire. L'article présente beaucoup d'informations, dont des données qui viennent appuyer les affirmations et enrichir le contenu. »

Cliquez ici pour lire l'article.





« De Macphail à Kayabaga : la lente féminisation des Communes »



Rédigé par **Andréanne Joly**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Le sujet est pertinent, original. La recherche très documentée, les citations intéressantes et variées. L'ouverture vers des enjeux plus profonds donne une perspective riche au lecteur. »

Cliquez ici pour lire l'article.

PRIX RECONNAISSANCE

Francopresse

PRIX RECONNAISSANCE FRANCOPRESSE

POUR LA CHRONIQUE DE L'ANNÉE

FINALISTES


Francopresse

Lettres de mandat : faire preuve de leadeurship à l'égard des langues officielles

« Lettres de mandat : faire preuve de leadeurship à l'égard des langues officielles »



Rédigé par
Guillaume Deschênes-Thériault

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« L'auteur affiche une grande maîtrise du dossier des langues officielles et des défis qui en découlent pour les francophones en situation minoritaire. »

Cliquez ici pour lire l'article.




Francopresse

Il suffira d'une crise

« Il suffira d'une crise »



Rédigé par **Julie Gillet**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Stimulante et intéressante réflexion sur l'impact de la COVID, certainement pertinente! »

Cliquez ici pour lire l'article.




Francopresse

La présence ténue du Canada en Afrique, un enjeu majeur pour l'immigration francophone

WELCOME TO CANADA

FRANCOPRESSE – Il y a maintenant 15 ans que le gouvernement du Canada s'est fixé une cible de 4,4 % d'immigration francophone dans les communautés en situation minoritaire. Cette cible n'a jamais été atteinte, mais on se pose rarement les bonnes questions quant à cet état de fait. On multiplie les

« La présence ténue du Canada en Afrique, un enjeu majeur pour l'immigration francophone »



Rédigé par **Aurélie Lacassagne**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Sujet très intéressant qui explore à la fois les ratés du gouvernement, donne des pistes claires et pertinentes pour résoudre ce problème, et détaille des comportements problématiques du Canada à l'étranger. »

Cliquez ici pour lire l'article.




Francopresse

Journée nationale de vérité et réconciliation : le moins qu'on puisse faire

FRANCOPRESSE – En juin 2021, le Parlement du Canada a adopté une loi créant une Journée nationale de la vérité et de la réconciliation. Il répond ainsi à l'appel à l'action 80 de la Commission de vérité et réconciliation du Canada. Ce nouveau

« Journée nationale de vérité et réconciliation : le moins qu'on puisse faire »



Rédigé par **Jérôme Melançon**

CE QUE LES JUGES EN ONT DIT :

« Un sujet incontournable et hautement pertinent qui doit obtenir, comme le soutient avec raison l'auteur, davantage d'attention et susciter une plus grande réflexion. »

Cliquez ici pour lire l'article.



MEMBRES DU JURY 2022

PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE

(En ordre alphabétique)



Valentin Alfano
Conseiller principal en communication pour Santé Nouvelle-Écosse et directeur général de L'Acadie de Chezzetcook - Site historique acadien



Alice Beaubien
Photographe et graphiste



Edith Bernier
Autrice et conférencière en prévention de la grossophobie et fondatrice du site Grossophobie.ca



François Carrier
Directeur général de CHIP 101,9 et Président de l'Association des radios communautaires du Québec



Roger Clavet
Consultant en communication à l'international



Gilles Couture
Journaliste indépendant



Maud Cucchi
Journaliste à Radio-Canada



Vanessa Dejean
Gestionnaire de projets multiplateformes pour le secteur Communications et Marketing à Radio-Canada Ontario



Simon Diotte
Rédacteur en chef de Géo Plein Air et journaliste indépendant

Eugénie Emond
Journaliste indépendante, animatrice et recherchiste



Serge Fleyfel
Consultant à Fleyfel-Communications



Marie-Pier Frappier
Directrice de l'information pour *Les Affaires*



Marie-Claude Hémond
Conseillère principale en communication à Environnement et Changement climatique Canada



David Himbert
Photojournaliste basé à Montréal, représenté à Paris par le studio Hans Lucas (diffusion AFP & Reuters) et à New York par l'agence Polaris



Chantal Lalonde
Designer graphique chez Chantal Lalonde Design



Valérian Mazataud
Photographe de presse pour *Le Devoir*



Astrid Moulin
Blogueuse - Experte en Médias Sociaux



Yvan Noé Girouard
Directeur général à l'Association des médias écrits communautaire du Québec



Martin Normand
Directeur de la recherche stratégique et des relations internationales à l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne



Philippe Orfali
Conseiller principal - Communications et rayonnement international à la Caisse de dépôt et placement du Québec, et ex-journaliste politique et économique



Nicolas Pelletier
Journaliste pour Radio-Canada basé à Ottawa-Gatineau et chargé de cours à la Cité collégiale



Frédéric Projean
Reporter-rédacteur à l'émission Le Matin du Nord, sur Ici Radio-Canada Première dans le Nord de l'Ontario



Julien Renaud
Journaliste et chef de pupitre à la Coopérative de solidarité du journal *Le Quotidien* au Saguenay-Lac-Saint-Jean



François Richard
Rédacteur en chef, Service français pour *La Presse Canadienne*



Emmanuelle Rigaud
Directrice administrative du Théâtre Cercle Molière



Valery Saint-Germain
Journaliste culturelle, Auteure-compositrice-interprète



Frédérique Sauvée
Rédactrice de *Vie en montagne* et journaliste pigiste



Paryse St-Pierre
Ambassadrice de marque - Communication-marketing à Parc Safari



Rémi Thériault
Photographe et propriétaire de House of Common studio



Benjamin Vachet
Journaliste à la francophonie et aux langues officielles

PRIX RECONNAISSANCE FRANCOPRESSE

(En ordre alphabétique)



Frédéric Arnould
Correspondant aux États-Unis pour Radio-Canada



Florence Bolduc
Journaliste indépendante



Pierre Chauvin
Directeur général de Radio Victoria



Anne Gaignaire
Fondatrice et directrice générale de *Le Curieux*, le magazine québécois d'actualité pour les jeunes



Pierre-Paul Noreau
Membre du Conseil consultatif indépendant sur l'admissibilité aux mesures fiscales pour soutenir le journalisme canadien, président de la Fondation Michener, ex-président du quotidien *Le Droit*



TOUTES NOS FÉLICITATIONS AUX
FINALISTES DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE
2022

Rendez-vous

le 29 septembre 2022 à 19 h (HAE)
sur la page Facebook de Réseau.Presse pour
l'Anti-Gala virtuel des Prix d'excellence de la presse francophone
pour connaitre les lauréats!

NOS JOURNAUX

Acadie Nouvelle
AGRICOM
L'aquilon
l'aurore boréale
Le Carillon
LE COURRIER de la Nouvelle-Écosse
leDroit NUMÉRIQUE
L'EAU VIVE
l-express.ca
Le GABOTEUR
LE FRANCO
Le Goût de vivre
LA LIBERTÉ
LE MONITEUR ACADIEN
JOURNAL LE NORD
LE NUNAVOIX
L'Orléanais
Le Reflet THE NEWS
Le Régional
Le Saint-Jeannois
Tribune
Vision
LA VOIX ACADIENNE
journal LE VOYAGEUR