



prix d'excellence
de la presse francophone
2021

PRÉSENTATION DU TROPHÉE DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA PRESSE FRANCOPHONE :

UNE ŒUVRE ORIGINALE DE L'ARTISTE PASCAL DEMONSAND

Réseau.Presse est fier de présenter le tout nouveau trophée officiel des Prix d'excellence de la presse francophone !

Ce trophée reflète la nature même de la presse écrite. L'amour des mots, les idées qui jaillissent et l'ouverture sur le monde : voici le message véhiculé par l'œuvre de l'artiste sculpteur, Pascal Demonsand.

L'œuvre originale en bronze a été réalisée entièrement avec des lettres d'imprimerie. Ces dernières sont présentées sous leurs deux faces, l'œil et l'endos des caractères. L'assemblage des lettres rappelle bien le flot ininterrompu de textes, d'histoires et de nouvelles qui composent les pages des journaux membres de Réseau.Presse.

Nous vous invitons à lire la description du concept derrière cette œuvre rédigée par l'artiste pour prendre connaissance vous-même de la profondeur de sa réflexion artistique.

(Pascal Demonsand)

« Des lettres qui représentent la culture, le savoir, l'écriture. Elles composent directement ce qu'est la presse écrite et parlée. Jongler avec ces lettres comme bâtir une maison, un édifice, un lieu de réflexion, d'écriture, d'échange, d'ouverture sur le monde.

Cette statuette robuste se dresse en trois parties distinctes :

- l'étage inférieur représentant le brassage d'idées, composé de lettres désordonnées,
- le centre, les fenêtres, l'ouvrant vers le monde extérieur, et
- le toit, la fontaine qui jaillit de mots sur les murs, comme une source intarissable. »

Matériel : bronze

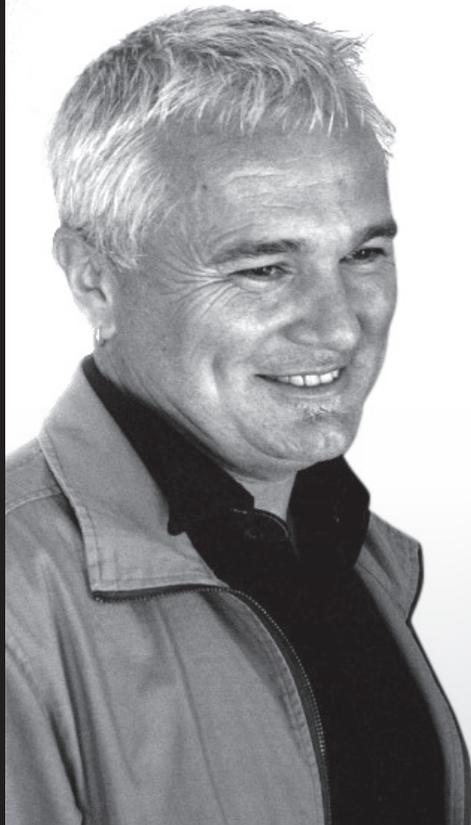
Dimensions : 25,5 cm x 6 cm x 6 cm

Placage : or, argent et bronze pour les trois niveaux de Prix d'excellence

réseau
presse



PASCAL DEMONSAND



ARTISTE SCULPTEUR

Auteur de la statuette du trophée des
Prix d'excellence de la presse francophone

pascaldemonsand.com

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des beaux-arts de Paris en sculpture, Pascal Demonsand vit et travaille à Bourget. Boursier du Conseil des arts de l'Ontario, ses œuvres font partie de collections publiques et privées, dont celles de Loto Québec, du Centre culturel et sportif de la Cité de Clarence-Rockland, œuvre monumentale interactive et des écoles Cité-Jeunesse et Marc-Garneau.

Récipiendaire d'un prix du Comité international des Jeux de la Francophonie, il s'implique dans la communauté artistique à titre de juré et comme membre de divers regroupements artistiques. Son travail trouve son expression dans la peinture et la sculpture et met notamment à profit la photographie, la projection d'images, la peinture industrielle, la pâte à calfeutrage et le bronze soudé.

L'artiste s'appuie sur l'expérimentation empirique de diverses techniques traditionnelles et non traditionnelles et de matériaux variés.

